البا، وبا، الكلمة وجيبر في نية التغريم والمنزح فبلهبا في نية النا خبير
وعلى هذا فيستغنى عن هذا السقوط بما سبق من اشتراط اصالة التالي
العضة الرابع ذكر ابن جابسط لهذا الاعلال شرطا اخر وهو ان لا يكون
الناظم للتنبيه على الاصل المرجوح مما حضر وبنر له عن العود والصيد والجيد
والحوى فعال حمار جبري اذ اتانا بجمع عن غلط لنشاطه والجبير وهو طول
العنق وحسنه والحوله والخونه وهذا غير محتاج عليه لان هذا مما شذ
مع استيعابه الشروط ومثل ذلك في الشذوذ قولهم روح وعيب جمع رائح
وعائب وعيو جمع عيوو وكذا المحسن وهيو واو جمع اوه وكبير
الداهية من الرجال وفروه جمع فرو وهي ملعبة الكلب **ومن يا اقلب**
ميما النون اذا كان مسكنا اي تبدل النون الساكنة قبل البا، ميما وذلك
لان في النطق بالنون قبل البا، من العسر لاختلافهما في مخرجيهما مع تنافر
النون وغنتها لشدة البا وانما اختص الميم بذلك لانه من مخرج البا
ومثل النون في الغنة ولا فرق في ذلك بين المتصلة والمنفصلة وقد جمعهما
في قوله **كمن بت انبذا** اي تصعد بالغه عن الله واحرج واتجرا لعا انبذ ابدال
من دون التوكيد اخبيعية **فصل** الاول كثير اما يعبرون
عن ابدال النون ميما بالقلب كما فعل الناظم والاولى ان يعبر بالابدال
لما عرفت اول الباب المشار في تبديل النون ميما ساكنة ومتحركة
في وزن و ذلك شاذ والساكنة كقولهم حنظل حنظل والمتحركة كقولهم
في نبان نبام ومنه قولهم يا هال ذات المنطق النمتام وكعطا المحصب
البنام وجا عكس ذلك في قولهم اسود فاقف وا صله فانم الثالث
ابدلت الميم ايضا من الواو في فم اذ اصله فوه بدليل افواه فحذفوا الهاء
تخفيفا ثم ابدل الميم من الواو فان اضيف رجع به الى الاصل فقيل فوك وربما
بقي الابدال نحو كلوب فم الصائم **فصل الساكن ...**

مزة لينا اثر عين معل كاين اي اذا كان عين الفعل واوا او يا، وقبلها ساكن صحيح
وجب نقل حركة العين الى الساكن قبلها استثقالا لها على حرف العلة نحو يقوم ويبين فيه
الاصل يقوم ويبين بضم الواو وكسر اليا، فنقلت حركة الواو واليا، ثم اعلم انه
الى الساكن قبلهما وهو فاء يقوم ويبين فسكنت الواو واليا، ثم اعلم انه
اذا نقلت حركة العين الى الساكن قبلها فتارة تكون الحركة مجانسة لها فلا ابدل
للحركة المنقولة وتارة تكون غير مجانسة فان كانت غير مجانسة لها ابدلت
حرفا يجانس الحركة كما في نحو اقام وابان اصلهما اقوم وابين فلما نقلت الفتحة
الى الساكن بقيت العين غير مجانسة لها فقلبت الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما
نحو يقيم اصله يقوم فلما نقلت الكسرة الى الساكن بقيت العين غير مجانسة لها
فقلبت يا، لسكونها وانكسار ما قبلها وليس لهذا النقل شروط اولها ان لا يكون الساكن
المنقول اليه حرف علة بان كان حرف علة لم ينقل اليه نحو قاول وبايع وعوق وبين
وكذا الهمزة لا ينقل الفعل نحو بايع ببين مضارع ابين لانها معرضة للاعلال بقلبها
الف نص على ذلك في التسهيل وانما لم يستثنها هنا لانه من عمر حروف العلة
بغير ممنوع بقوله مع الثاني ان لا يكون الفعل فعل تعجب نحو ما ابين الشي، وافوم
وابين به واقوم حملوه على نظيره من الاسما، في الوزن والدلالة على المزية وهو افعل
التفضيل الثالث ان لا يكون من المضاعف اللام نحو ابيض واسود فانهم لم
يعلوا هذا النوع لئلا يلتبس مثال بمثال وذلك ان ابيض لو اعل الاعلال المذكور
لقيل فيه باض وكان يظن انه فاعل من البضاضة وهي نعومة البشرة **الرابع**
ان لا يكون من المعتل اللام نحو هوى ويحيى فلا يدخله النقل لئلا يتوالى اعلالان
والى هذه الشروط الثلاثة اشار بقوله **ان لم يكن فعل تعجب ولا كابيض او**
اهوى بلام علله وزاد في التسهيل شرطا اخر وهو ان لا يكون موافقا
لافعل الذي بمعنى افعل نحو يعور ويصير مضارع عور وصيد وكذا ما تصرف
منه نحو اعور اعين وكانه استغنى عن ذكره هنا بذكره في فصل التساكن
بوفي قوله وصح عين فعل وفعلا ذا افعل وان العلة واحرج **ومثل فعل في**
ذا الاعلال اسم ضاهى مضارعا وفيه وسم اي الاسم المضاهي للمضارع