

له صدر الظلم فيمنع ان يعجز ما قبله فيما بعد ولا يترك في جده عز الهن
 ولما جاز الاب من الاستفهام ما كتبت منها الفلم ريت بالفتح هذا
 ان ربي الما كان فيس الاب العصار الماله هذا الظلم اجاز وان
 واما قوله ثم شجرت من قبل فانه يسمى به الى قول امي الفيسر
 كان اباي في عرايشي وولدته . . . كيني اناس في حجاج من قبل
 فان عز ما عرفت لبيس ونوم في نوع ولا عنه لما جاز في الحياوض
 خفي على الجوان وطرف والي حسن الخي . . . فان
 ما امع من بالي وح يبي والنصب فان كان منقعا بالبناء
 علم معنى ذو فخر وقوة . . . وبسور في هذا الاصل التذاع
 انشور ومنه فرسعة النخلة . . . في يانكي تتاخر الاضياء
 وكعولم في ايام من قبله كني . . . في يانكي عن هذه العمياء
 وجوانه الما نة وهذه اللام مما لا يغاب على النجوم في عجم
 حله بخلاف ما قبله ما عدا اشج شجر ان عيني فانه مثل اشج
 الجمان ولو قال في كتابها هذا الساب لا تستعدت اختلفت جده اولونها
 اختلفت طبطن في هذا المجلدات فكم على كفا في يسي من الساعات
 والله سبحانه وتعالى هو العلي في الصواب والرائع عني
 القلب شبه الارتياب **الفصل السابع**
 في اللعان الالفينة وهي التي مر ابا دعها تسمى الاعمى ابا
 وتوجيعة لا تشاء الفتى وقيل كرت من امثلة ذلك التي
 عظم مقالة منفي فده وبالله التوفيق والبيت الازوال الشاعري
 جاز في ساعان ابوها اشياء . . . سبك هاروخ في الحياض
 جاز . . . فلهما كساعان جاز وجماور وعلامة لخي الجاكت انه
 لا يفي ب وانما البركات الطاب في انحصار لياتي اللعان وابوصا

و

وانما هو والرضي لاسم انت قد عرفت سر السبب وبقوله جعلت كراه اليه
 في تشبه وتونه اللوكية كتبت بالاصح (فيما لم يرد عليه صاحب
 بنهم كرم شعور الاطر سيد ما واصل في جعل على البيت الثاني
 قول الشاعري المنشور وان كان في البيت الثاني
 لاذ فان عمدة الدمشق مقالته . . . كما يك يا عمدة القري حسيما
 عمدة الله تشيذ عمدة مقايير الالهة تعلم وقد ان يكتد عمدة
 الله وبعدهم رخ عمدة الله يا عمدة قال الشاعري الاخر
 الهم فصيل في عمدة يرونو الفتح . . . كما عمامات لعمدة يرس
 تغذي في ابي عمدة في امر في ذاء وبعدهما في من رجم وقولها
 التي من حسيما من البيت الثالث قول الشاعري
 لم يذبح عن الصلاة صلاة لا يذبح عليك ولا اتعت الفوا
 الفوا في امر يذبح وقلا ما يدعو لاجده ايم يذبح في الفوا
 لاجز الفلال او معذرا ايم يذبح عن الصلاة الفوا . . . يذبح
 بخلع الفوا . . . فهو منقذات فلو سب البيت الرابع قول الشاعري
 ولعنك بها وحشيدة البقي سب حيا . . . الخ بما خرد من الاصل
 الاصل معقول الجاود وباعله خرد به في نوا من البيت
 العتيق . . . ولست بخايع لقله قاعا . . . فذا عن طر عر
 البيت الخامس قال الشاعري
 يان زبوا في طان كل صديق . . . عمدة من حيا من ابي احيا
 الاصل البيت في حيا . . . المنطاع كما في قول اعلم وقوله في
 فلهما كساعان جاز وقوله في حيا من ابي احيا والام الثانية
 البعثمة في حيا الام حيا حيا على الهادي والام كالهادي وام انا