قرط القُرط الذي يُعلّق في شحمة الأذن والجمع قِرَطة بوزن عِنَبة وقِراط بالكسر كرُمح ورِماح وقرّط الجارية تقريطا
فتقرّطت هي والقيراط نصف دانق واما القيراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل أُحد **قرمط** القرمطة
في الخط مقاربة السطور **قسط** القسوط الجور والعدول عن الحق وبابه جلس ومنه قوله واما القاسطون فكانوا
لجهنم حطبا والقِسط بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل فهو مُقسط ومنه قوله ان الله يحب المقسطين و القِسط
ايضا الحصة والنصيب يقال تقسّطنا الشيء بيننا **قطط** قطّ الشيء قطعه عرضا وبابه ردّ ومنه قطّ القلم والمقطّة
ما يقطّ عليه القلم وقطّ معناه الزمان يقال ما رأيته قطّ ولا يجوز دخولها على المستقبل فلا تقول ما أفارقه
قطّ ذكره في عوض وقط مخففة الطاء لغة فيه مع فتح القاف وضمها هذا اذا كانت بمعنى الدهر واما اذا كانت بمعنى
حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول رأيته مرة واحدة فقط والقِط بالكسر الضيون وهو السنور
الذكر والجمع قطاط والقطة السنورة والقِطّ الكتاب والصك بالجائزة ومنه قوله عجّل لنا قطنا **قعط** الاقتعاط
شد العمامة على الرأس من غير ادارة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحي **قمط** القماط بالكسر
حبل تشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذا ما يشد به الصبي في المهد وقمط الشاة والصبي بالقماط من باب
نصر والقِمط بالكسر ما تشد به الأخصاص ومنه معاقد القِمط قلت قال الازهري وفي حديث شريح انه قضى
بالخص الذي تليه معاقد القُمُط بضمتين وقُمُطه شُرُطه التي يشد بها من ليف او خوص او غيره **قنط** القنوط اليأس
وبابه جلس ودخل وطرب وسلم فهو قنِط وقنوط وقانط وقرئ فلا تكن من القنطين فاما قنط يقنط بالفتح
فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين **فصل الكاف** **كشط** كشط الجل عن ظهر
الفرس والغطاء عن الشيء كشفه عنه وبابه ضرب وقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله بن مسعود رضه واذا السماء
قشطت وكشط البعير نزع جلده ولا يقال سلخه وانما يقال كشطه او جلّده تجليدا **فصل اللام** **لغط**
اللغط بفتحتين الصوت والجلبة وقد لغطوا من باب قطع ولغاطا بالكسر ولغطا ايضا بفتحتين **لقط** لقط الشيء
اخذه من الارض من باب نصر والتقطه ايضا وتقال لكل ساقطة لاقطة اي لكل ما ندر من كلمة من يسمعها ويذيعها
واللقيط المنبوذ يلتقط واللقط بفتحتين ما التقط من الشيء ومنه لقط المعدن وهي قطع ذهب توجد فيه ولقط
السنبل الذي يلتقطه الناس وكذا لقاط السنبل بالضم ولقاط الثمر النقطة من هنا وهنا **لوط** استلاطه الزقه بنفسه
وفي الحديث استلطتم دم هذا الرجل اي استوجبتم ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف وكذا نوح وانما لزم صرفهما
لخفتهما ومنه احد السببين بخلاف هند ودعد فانك مخير فيه بين الصرف وعدمه ولاط الرجل ولاوط عمل عمل قوم لوط
ليط الليطة قشرة القصب والجمع ليط بوزن ليف **فصل الميم** **مخط** المخاط ما يسيل من الانف وقد مخطه من انفه
اي رمى به وبابه نصر وامتخط وتمخط اي استنثر **مرط** المِرط بالكسر واحد المروط وهي اكسية من صوف او خز كان يؤتزر بها

تمرط

وتمرط شعره اي تحات والمريطاء بوزن الحميراء ما بين السرة الى العانة ومنه قول عمر رضه لابي محذورة حين اذن ورفع صوته
اما خشيت ان ينشق مريطاؤك **مشط** امتشطت المرأة ومشطتها الماشطة من باب نصر والمشاطة بالضم ما سقط
من الشعر والمشط واحد الامشاط والمشط ايضا سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظم العريض **مطط** مطه
مده وبابه رد وتمطط تمدد والمطيطاء بوزن الحميراء التبختر ومد اليدين في المشي وفي الحديث اذا مشت امتي
المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم بينهم **معط** رجل امعط بين المعط وهو الذي لا شعر على جسده وقد
معط من باب طرب وامتعط شعره وتمعط اي تساقط من داء ونحوه وكذا امّعط هو انفعل **مقط** المقاط بالكسر حبل
مثل القماط فهو مقلوب منه **ميط** ماط من باب باع واماطه اي نحاه ومنه اماطة الاذى عن الطريق **فصل**
نبط نبط الماء نبع وبابه دخل وجلس والاستنباط الاستخراج والنبط بفتحتين والنبيط قوم ينزلون بالبطائح
بين العراقين والجمع انباط يقال رجل نبطي ونباطي ونباط مثل يمني ويماني ويمان وحكى يعقوب نباطي ايضا بالضم **نشط**
نشط الرجل بالكسر نشاطا بالفتح فهو نشيط ونشطه لامر كذا وقوله والناشطات نشطا يعني النجوم تنشط من برج
الى برج كالثور الناشط وهو الثور الوحشي الذي يخرج من ارض الى ارض والانشوطة بالضم عقدة يسهل انحلالها
مثل عقدة التكة **نفط** النفط بفتحتين المجل ونفطت يده من باب طرب ونفيطا ايضا وتنفطت والنفط والنِّفط
دهن والكسر فيه افصح **نقط** النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا بالكسر جمع نقطة كبرمة وبرام ونقط الكتاب من
باب نصر ونقط المصاحف تنقيطا فهو نقاط **نمط** النمط بفتحتين الجماعة من الناس امرهم واحد وفي الحديث خير هذه الامة النمط
الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي **نوط** ناط الشيء علقه وبابه قال وذات انواط اسم شجرة بعينها وهو
مني مناط الثريا اي في البعد **فصل الواو** **وخط** وخطه الشيب خالطه وبابه وعد **ورط** الورطة
الهلاك واورطه وورطه توريطا اي اوقعه في الورطة فتورط فيها وفي الحديث لا خلاط ولا وراط هو كقوله لا يجمع
بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة **وسط** وسط القوم من باب وعد وسطة ايضا بالكسر اي توسطهم
والاصبع الوسطى معروفة والتوسيط ان يجعل الشيء في الوسط وقرأ بعضهم فوسّطن جمعا بالتشديد والتوسيط
ايضا جعل الشيء نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء اعدله ومنه قوله تعالى وكذلك
جعلناكم امة وسطا اي عدلا ووسط الشيء ما بين الجيد والردي وواسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها
وهو اجودها قلت قال الازهري هي الجوهرة الفاخرة التي تجعل وسطها وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج
بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لان اسماء البلدان الغالب عليها التأنيث وترك الصرف الا منى والشام
والعراق وواسطا ودابقا وفلجا وهجرا فانها تذكر وتصرف ويجوز ان يريد بها البقعة او البلدة فلا تصرف وتقول جلست
وسط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست في وسط الدار بالتحريك لانه اسم وكل موضع يصلح فيه بين فهو وسْط وان لم يصلح فيه بين
فهو وسط بالتحريك