اليه وتعلقت به ما ذكر يحصل لك لين القلب والظفر بالبغية طب عن ابي الدرداء قال
اتى النبي رجل يشكو اليه قسوة القلب فذكره
اتجروا امر من التجارة وهي تقليب المال للربح في اموال اليتامى لا تاكلها اي ليلا تاكلها
الزكاة اي تنقصها وتفنيها لان الاكل سبب للفنا طس عن انس بن مالك وسنده
كما قال الحافظ العراقي صحيح
اتخذ الله ابراهيم خليلا اي اصطفاه وخصه بكرامة تشبه كرامة الخليل عند خليله قال
ابن عربي تسمى خليلا لتخلله الصفات الالهية اي دخوله حضرتها وقيامه بظهورها
واستيعابه اياها بحيث لا يشذ شيء منها عنه قال الشاعر
وتخللت مسلك الروح مني وبه سمي الخليل خليلا اي دخلت من حيث محبتك جميع
مسالك روحي من القوى والاعضا بحيث لم يبق شيء منها لم يصل اليه وبسبب هذا التخلل سمي
الخليل خليلا وهذا كما يتخلل اللون الذي هو عرض المتلون الذي هو جوهر حل فيه ذلك العرض
حلولا لسريان والخليل من الارض المضموم الذي كشف الغطا عنه حتى لا يعقل سواه وموسى
ابن عمران نجيا اي مخاطبا واصله من المناجاة واتخذني حبيبا فعيل بمعنى مفعول او فاعل
وقضية السياق انه اعلى درجة مما جعل لغيره قال الثعالبي الحبيب اخص من الخليل في الشائع
المستفيض من العادات الا ترى الى قوله له عليه السلام ما ودعك ربك وما قلى معناه احبك
وقضية هذه اللفظة انه اتخذه حبيبا ويؤيده انه تعالى لا يحب احدا ما لم يؤمن به
اما سمعته يقول ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ثم قال وعزتي اي قوتي وعليتي
وجلالي عظمتي لاوثرن حبيبي على خليلي ابراهيم ونجيي اي مناجي موسى يعني لافضلنه وقد منه
عليهما هب وكذا في كتاب البعث عن ابي هريرة ثم ضعفه اي البيهقي
اتخذوا ندبا السراويلات التي ليست بواسعة ولا طويلة فانها مكروهة كما في خبر آخر
لانها من استر ثيابكم اي من اكثرها او هي اكثرها سترة ومن ثم ايلة وذلك لسترها
للعورة التي تسوء صاحبها كشفها وحصنوا بها نساءكم اي استروهن وصونوهن بها
اذا خرجن من بيوتهن لما فيها من الامن من انكشاف العورة بنحو سقوط او ريح فهي تحصن
مانع عق عد والبيهقي في كتاب الادب كلهم عن علي امير المومنين قال ابو حاتم
حديث منكر
اتخذوا ارشادا السودان جمع اسود اسم جنس يعم الحبشي وغيره لكن المراد هنا الحبشان
بقرينة ما يجي فان ثلاثة منهم من سادات اهل الجنة اي من اشرافهم وعظمائهم
لقمان الحكيم عبد حبشي لداود اعطاه الله الحكمة لا النبوة عند الاكثر والنجاشي
بفتح النون اشهر واسمه اصحمة عن علاب وبلال كتاب للحبشي المؤذن للنبي من السابقين
الاولين الذين عذبوا في الله حب في كتاب الضعفا من الرواة طب كلاهما عن ابن عباس
ضعيف لضعف عثمان الطرايفي
اتخذوا ندبا الديك بكسر الدال ذكر الدجاج الابيض لخواص في مفردات ابن البيطار
وغيره فان دارا فيها ديك ابيض لا يقربها شيطان فيقال من شطن بعد لبعده عن الحق

او نعلان

او نعلان من شاط بطل او احترق غضبا ولا ساحر اي من الجن او المراد بحيث لا يؤثر في
اهلها سحر ولا الدويرات مصغر دور حولها اي المحلات التي حول تلك الدار والدار
اسم جامع للبنا والعرصة طس عن انس بن مالك
اتخذوا هذه الحمام هو ما عب وهدل المقاصيص جمع مقصوصة اي مقطوعة شعر
الاجنحة لئلا تطير في بيوتكم يعني اماكن سكناكم فانها تلهي من اللهي بالهو لعب الجن
عن صبيانكم بنحو صبيانكم واذا هم لهم قيل وللاحمر في ذلك مزيد خصوصية الشيرازي
في كتاب الالقاب والكنى خط في ترجمة اليشكري فمن كلهم عن ابن عباس وضعفه الخطيب
وغيره عد من حديث عثمان بن مطر عن انس بن مالك وعثمان قال الذهبي
يروي الموضوعات
اتخذوا ندبا او ارشادا الغنم محركا الشا لا واحد لها من لفظها فانها بركة اي خير وغا
لسرعة نتاجها وكثرته اذ هي تنتج في العام مرتين وتضع الواحد والاثنين ويوكل
منها ما شاء الله ومع ذلك يملي منها وجه الارض طب خط عن ام هانئ فاختة او
هند بنت ابي طالب اخت امير المومنين ورواه اي ابن ماجه عنها ايضا بلفظ انه قال
يا ام هانئ اتخذي غنما فان فيها بركة وحسنه المولف
اتخذوا عند الفقرا جمع فقير فعيل بمعنى فاعل فقر يفقر اذا قل ماله ايادي جمع يداي
اصنعوا معهم معروفا واليد كما تطلق على الجارحة تطلق على نحو النعمة فان لهم دولة
اي انقلابا من الشدة الى الرخا ومن العسر الى اليسر يوم القيمة نصب على الظرفية
حل عن الحسين بن علي بن ابي طالب وضعفه الزين العراقي في تنبيه قال السهروردي
الفقر غير التصوف بل نهاية بداية وكذا الزهد غير الفقر وليس الفقر عند
القوم الفاقة فحسب بل الفقر المحمود الثقة بالله والرضى بما قسم
اتخذه من ورق بفتح الواو وتثليث الراء الفضة ولكن لا تتمه تكمله من اتمم الشي كمله
مثقالا بكسر فسكون وهو درهم وثلاثة اسباع درهم وقوله يعني الخاتم تفسير
من الراوي لما اشير اليه بضمير اتخذه فمتى بلغ الخاتم مثقالا كره تنزيها فان زاد قيل
حرم وقيل لا ولبس الخاتم سنة مطلقا 3 عن بريدة بن الحصيب الاسلمي وهو
حسن لشواهده
اتدرون اي اتعلمون ما العضه بسكون الضاد المعجمة اي البهتان قالوا الله ورسوله
اعلم قال نقل الحديث اي ما يتحدث به من بعض الناس الى بعض ليفسدوا
بينهم اي لاجل ان يفسدوا النا قلون المفهوم من نقل بين المنقول لهم وعنهم والقصد
النهي عن ذلك خد هق عن انس بن مالك
اترعوا بفتح فسكون املاوا ارشادا الطسوس بضم الطا جمع طس وهو لغة في الطست
وخالفوا بذلك المجوس فانهم لا يفعلون ذلك وهم عبدة النار هب خط
فر عن ابن عمر بن الخطاب وضعفه البيهقي
اترعون بفتح همزة الاستفهام اي اتتحرجون من ذكر الفاجر المائل الى الباطل المعلن بفسقه

Copyright © King Saud University