اجسام نورانية لا يليق بها الملابس الجسمانية ابن عساكر عن عائشة باسناد ضعيف
رأيت جعفر بن ابي طالب ملكا اي على صورة ملك من الملائكة يطير في الجنة مع الملائكة
بجناحين ليسا كجناحي الطائر لان الصورة الادمية اشرف بل قوة روحانية وذا قاله لولده لما
جاءه الخبر بقتله وقطع يديه فعوض عنهما بجناحين ت ك عن ابي هريرة قال ك صحيح ورد عليه
رأيت وفي رواية ابصرت خديجة بنت خويلد جالسة على نهر من انهار الجنة في بيت
من قصب لا لغو فيه ولا نصب بفتح القاف اي ذهب طب عن جابر قال سئل
المصطفى عنها انها ماتت قبل ان تنزل الفرائض والاحكام فذكره واسناده صحيح
واقتصار المؤلف على حسنه تقصير ٥
رأيت ليلة اسري بي على باب الجنة مكتوبا في رواية بذهب الصدقة بعشر
امثالها والقرض بثمانية عشر فقلت يا جبريل ما بال القرض افضل من الصدقة
قال لان السائل يسأل وعنده اي شيء من الدنيا اعتقد يكون كذلك والمستقرض
لا يستقرض الا من حاجة ولولا هذا ما بذل وجهه فلذا كان اعظم وهذا معارضا وتقدم
وجه الجمع ه عن انس باسناد ضعيف وقول المؤلف حسن ممنوع
رأيت عمرو بن عامر الخزاعي بضم المعجمة وخفة الزاي احد رؤسا خزاعة يجر قصبه
بضم القاف وسكون الصاد اي امعاءه في النار لكونه ما استخرج من باطنه
بدعة جر بها الجريرة الى قومه وكان اول من سيب السوائب اي سن عبادة الاصنام
بمكة وجعل ذلك دينا وحملهم على التقرب اليها بتسييب السوائب اي ارسالها تذهب
كيف شاءت وبحر البحيرة التي تمنع درها الطواغيت ولا يحلبها احد وهذا بلغته الدعوة
فاهل الفترة الذين لا يعذبون هم من لم يرسل اليهم عيسى ولا ادركوا محمدا حم ق عن ابي هريرة
رأيت شياطين الانس والجن فروا من عمر بن الخطاب فانه الفاروق انه كان له حظ من سلطان
الجلال والهيبة لم يثبت لمقاومته شيء وهابه كل شيء عد عن عائشة باسناد ضعيف
رأيت زاد الطبراني في المنام كان امرأة سوداء ثائرة شعر الرأس متفشة خرجت
من المدينة النبوية حتى نزلت مهيعة اي ارض مهيعة كعظيمة وهي الجحفة فتاولتها
اي اولتها بمعنى فسرتها ان وباء المدينة اي مرضها نقل اليها وجهه انه شق من اسم السودا
السوء والداء فتاول خروجها بما جمع اسمها والصور في عالم الملكوت تابعة للصفة حم خ ت ه
عن ابن عمر بن الخطاب
رؤيا المؤمن وكذا المؤمنة جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة وفي رواية من خمسة
واربعين وسبعين وستة وسبعين وستة وعشرين وغير ذلك وجمع بالاختلاف
على حسب الاشخاص والمراد بكونها جزءا من المجاز اذ النبوة انقطعت حم ق عن انس
حم ق د ت عن عبادة حم ق عن ابي هريرة
رؤيا المسلم وكذا المسلمة لكن اذا كان لائقا والا فاذا رأت المرأة ما ليس لها فهو
لزوجها والقن لسيده والطفل لابويه الصالح اي القائم بحقوق الحق وحقوق الخلق
جزء من سبعين جزءا من النبوة اي من اجزاء علم النبوة من حيث ان فيها اخبارا عن الغيب والنبوة

وان لم

وان لم تبق فعلها باق ه عن ابي سعيد الخدري باسناد صحيح
رؤيا المؤمن الصالح بشرى من الله وهي جزء من خمسين جزءا من النبوة بالمعنى المقرر
الحكيم في نوادره طب عن العباس بن عبد المطلب باسناد صحيح
رؤيا المؤمن جزء من اربعين جزءا من النبوة اي من علم النبوة وهي على رجل طائر ما لم
يحدث بها اي لا استقرار لها ما لم تعبر فاذا تحدث بها سقطت اي فاذا كانت في حكم
الواقع لمن يتحدث بها بتاويلها على ما تقدر فتقع سريعا كما ان الطائر ينقضي سريعا
ولا تحدث بها الا لبيبا اي عاقلا او عارفا بالتعبير لانه انما يخبر بحقيقة تفسيرها
باقرب ما يعلم منها وقد يكون في تفسيره بشرى لك او موعظة او حبيبا لانه لا يفسرها
الا بما تحب ت عن ابي رزين العقيلي وقال حسن صحيح
رؤيا المؤمن الصحيحة المنتظمة الواقعة على شروطها كلام يكلم به العبد ربه في
المنام بان يخلق الله في قلبه ادراكا كما يخلقه في قلب اليقظان وبه فسر بعض السلف وما
كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب قال من وراء حجاب في منامه فان
طهرت النفس من الرذائل انجلت مرآة القلب وقابل اللوح المحفوظ في النوم وانتقش
فيه من عجائب الغيب وغرائب الانباء فمن الصديقين من يكون له في منامه مكالمة
ومحادثة ويأمره الله وينهاه ويفهمه في المنام طب والضياء عن عبادة بن الصامت
وفيه من لا يعرف وغلط الحافظ ابن حجر في تخريج الترمذي له عن عبادة وقال انما رواه
رباط بكسر ففتح مخففا يوم في سبيل الله اي ملازمة المحل الذي بين المسلمين والكفار
لحراسة المسلمين خير من النعيم الكائن في الدنيا وما عليها اي انفعها من اللذات
وموضع سوط احدكم الذي يجاهد به العدو من الجنة خير من الدنيا وما عليها
والروحة يروحها العبد في سبيل الله او الغدوة بالفتح المرة من الغدو وهو الخروج
اول النهار والروحة من الرواح وهو من الزوال الى الغروب واو للتقسيم لا للشك خير
من الدنيا وما عليها اي ثواب ذلك افضل من نعيم الدنيا لانه نعيم زائل وذاك باق حم خ
ت عن سهل بن سعد الساعدي وعدوه من غرائب مسلم ٥
رباط يوم اي ثواب رباط يوم وليلة خير من صيام شهر وقيامه لا يفارقه خير من الف يوم
لا صيام فيه ولا قيام تحتما لا علاقة بالزيادة او لاختلاف العاملين وان مات اي المرابط وان لم يتقدم له ذكر
لدلالة قوله مرابطا عليه اجري عليه عمله اي اجر عمله الذي كان يعمله حال الرباط
اي لا ينقطع اجره بمعنى انه يقدر له من العمل بعد موته كما جرى منه قبله واجري عليه
رزقه في الجنة كالشهداء وامن بفتح فسكون وفي رواية بضم الهمزة وزيادة واو الفتان بفتح
الفاء اي فتنة القبر وروي وامن فتاني القبر وروي بضم الفاء جمع فاتن وهو من اطلاق الجمع على
الاثنين او للجنس فقد ورد ثلاثة ولانه لا يعرفه تنبيه اصل الرباط ما تربط به الخيل ثم قيل
لكل اهل ثغر يدفع عمن خلفه رباط واخذ منه مشروعية ملازمة الصوفية للربطات
المرابط يدفع عمن خلفه والمقيم في الرباط على التعبد يدفع به وبدعائه البلاء عن العباد
والبلاد لكن ذكر القوم للمرابطة بالزوايا والربط شروطا منها قطع العلائق مع الخلق وفتح

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)