حبس النفس عن مقتضى الشهوة دون الغضب ه عن ابي هريرة باسناد ضعيف كما في
السراج فقول المؤلف حسن غير حسن ه

الصيام نصف الصبر وعلى كل شي زكاة وزكاة الجسد الصيام لانه ينقص من قوة البدن
فكان الصايم اخرج من بدنه لله تعالى زكاته هب عن ابي هريرة باسناد ضعيف

الصيام لا ريا فيه اي لا يدخله رياء لانه عبادة خفية فانه بين العبد وربه لا يطلع عليها احد قال الله تعالى
هو لي اضيف اليه مع ان العبادة كلها له لانه لم يعبد به احد غيره وانا اجزي به
اشارة الى عظم الجزا وكثرة الثواب يدع طعامه وشرابه من اجلي تنبيه على ان الثواب
المترتب على الصيام انما يحصل بالاخلاص العمل هب عن ابي هريرة

الصيام والقران يشفعان للعبد يوم القيمة يقول الصيام اي رب اني منعته
الطعام والشهوات كذا بخط المؤلف وفي نسخ من الشراب تحريف من الناسخ
النهار كله فشفعني فيه ويقول القران رب منعته النوم بالليل فشفعني فيه
فيشفعان بضم اوله وشد الفاء اي يشفعهما الله فيه ويدخله الجنة وهذا القول يحتمل
الحقيقة بان يجسد ثوابهما ويخلق فيه النطق ويحتمل المجاز والتمثيل حم طب ك هب
عن ابن عمرو بن العاص باسناد حسن ه

حرف الضاد

ضاف ضيف رجلا من بني اسرائيل اي نزل به ضيفا وفي داره كلبة مجح بضم الميم
وجيم مكسورة وحاء مهملة مشددة بضبط المؤلف اي حامل مقرب دنت ولادتها وما
وقع في امالي المؤلف من انه بخاء معجمة لحن غير صواب فقالت الكلبة والله لا انبح ضيف
اهلي فعوى جراوها اي نبح اولادها في بطنها قيل ما هذا فاوحى الله الى رجل منهم
هذا مثل امة تكون من بعدكم يقهر سفهاؤها حلماءها قال الديلمي اي
يغلب باصواتها العالية والقهر رفع الصوت في الجدال حم والبزار عن ابن عمرو
ابن العاص فيه عطاء بن السايب وقد اختلط

ضالة المسلم وفي رواية المؤمن اي ضالته يعني مما يحمي نفسه ويقدر على الابعاد في طلب
المرعى كالابل حرق النار بالتحريك وقد يسكن لهبها اذا اخذها انسان للتملك اداه الى
احراقه بالنار وظاهر صنيع المؤلف ان هذا هو الحديث بتمامه والامر خلافه بل تتمته
عند مخرجه فلا تقربنها حم ن حب عن الجارود بالجيم ابن المعلى ابو المنذر وابو غياث
حم حب عن عبد الله بن الشخير بكسر اوله المعجمة وخاء مشددة طب عن عصمة
ابن مالك وحديث النسائي اسناده صحيح ه

ضالة المؤمن العلم كلما قيد حديثا بالكتابة طلب اخر يقيد بجانبه وفيه جواز
كتابة العلم فهي مستحبة بل قيل واجبة والا لضاع فر عن علي باسناد ضعيف

ضحك ربنا اي عجب ملائكته فلنسبت اليه الضحك لكونه الامر بها المريد من قنوط
عباده اي من شدة ياسهم وقرب غيره تماحه قال ابو رزين قيل يا رسول الله او
يضحك الرب قال نعم قلت لن نعدم من رب يضحك خيرا حم ه عن ابي رزين العقيلي

ضحكت من ناس ياتونكم من قبل المشرق اي من جهته

الجهاد

للجهاد معكم يسافون الى الجنة وهم كارهون اي يقادون الى القتل في سبيل الله الموصل الى الجنة
وهم كارهون للموت حم طب عن سهل بن سعد قال كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم بالخندق يحفر
فصادف حجرا فضحك فقيل له مم تضحك فذكره ه

ضحكت من قوم يساقون الى الجنة مقرنين في السلاسل كناية عن كراهيتهم للشهادة
الموصلة الى الجنة حم عن ابي امامة باسناد حسن ه

ضحوا بالجذع بفتحتين اي بالشاب الفتي وهو من الابل ما دخل في الخامسة ومن البقر
والمعز ما دخل في الثالثة ومن الضان ما تم له عام فانه جايز اي يجزي في الاضحية
ومفهومه ما لا يبلغ ذلك السن لا يجزي في التضحية به لكن قال الشافعية ان
اجذع اي سقط سنه قبلها اجزا ايضا حم طب عن ام بلال بنت هلال الاسلمية
باسناد صحيح ه

ضرب الله مثلا صراطا مستقيما وعلى جنبتي بفتح النون والموحدة بضبط المؤلف
الصراط اي جانبيه سوران بالضم تثنية سور واصله البناء المحيط فيهما ابواب
مفتحة وعلى الابواب ستور جمع ستر مرخاة اي مسبلة وعلى باب الصراط داع
يقول يا ايها الناس ادخلوا الصراط جميعا ولا تعوجوا اي لا تميلوا وداع يدعو
من فوق الصراط فاذا اراد الانسان ان يفتح شيا من تلك الابواب قال
ويحك كلمة ترحم لا تفتحه فانك ان تفتحه تلجه اي تدخله فالصراط الاسلام
والسوران حدود الله تعالى والابواب المفتحة محارم الله وذلك الداعي
على راس الصراط كتاب الله القران والداعي من فوق واعظ الله في قلب كل
مسلم انما ضرب المثل بذلك زيادة في التوضيح والتفهيم للمعقول بصورة المحسوس والتخييل
تحقيقا حم ك عن النواس بفتح النون وشد الواو ثم مهملة ابن سمعان الكلابي و
الانصاري قال ك صحيح واقروه ه

ضرس الكافر يعني في جهنم مثل احد بضمتين اي مثل جبل احد في المقدار وغلظ
جلده مسيرة ثلاث من الايام وانما جعل كذلك لان عظم جثته يزيد في الايلام
وهذا في حق البعض لا الكل م ت عن ابي هريرة

ضرس الكافر يوم القيمة يصير مثل احد وعضده مثل البيضاء موضع في
بلاد العرب او هو اسم جبل ومقعده في النار مسيرة ثلاث من الايام مثل
الربذة بالتحريك واخره ذال معجمة قرية تقرب المدينة يريد ما بين الربذة
والمدينة ت عن ابي هريرة وقال حسن غريب ه

ضرس الكافر يوم القيمة مثل احد وعرض جلده سبعون ذراعا وعضده
مثل البيضاء وفخذه مثل ورقان كقطران جبل اسود على يمين المار بالمدينة الى
مكة ومقعده في النار ما بيني وبين الربذة بفتح الراء والموحدة والذال المعجمة
ويكسر اوله على فلة وبينهما ثلاث مراحل حم ك عن ابي هريرة باسناد صحيح

ضرس الكافر مثل احد وغلظ جلده اربعون ذراعا بذراع الجبار اراد به مزيد

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)