

عن ابن مسرور قال له رجل لا يصحح ليلة القدر ليلة الجمعة مشرقة
ليلة مضيئة كاحارة دابة ردة بل معتدلة ولا سحاب فيها ولا مطر ولا ريح
لو شدة بدء ولا يرمى فيها بخر ومن علامة نومها ظلمة الشمس شاع لها
قبل مناه ان الملائكة لكثرة اختلافها في بيوتها ونزولها الى الارض وصعودها
تسرا وجنتها واحسانها اللطيفة من الشمس صلب عن واثلة بن اسقع
باسناد ضعيف ظلا لقول الوليد حسن ليلة القدر ليلة سحرة طلعة
اي سحرة طيبة لاحارة ولا باردة اي معتدلة تطلع الشمس من الضعيف
اي ضعيف الفؤاد حركت الى شدة الحرارة الطبايب هب عن ابن عباس
واسناده ضعيف وقول الوليد حسن ممنوع ليلة اسرى بن من المسجد
الحرام الى المسجد الاقصى ما مررت على ملك من الملائكة الا امرني بالجماعة
لكنها موافقة لارض الحجاز وكون جسده الشريف اقتصر في ذلك صعبا بن عباس
ليلة كذا اللامتين وخفة التورق من غير تارة قبل التورق واثابنا مع شدة التورق
على التاكيد منكم اي ليدنو مني ملك او الوال الاجلام اي الباقون والتمني في التورق
جمع منه وهي العقول التي هي عن الفناء في الذين يلومهم اي يثرون منهم في هذا
الوصف كالمراقبين في الذين يلومهم كالفنانيين الميزين في الذين يلومهم كالنساء
ولا تخلفون مختلف تفرق بالصب وابام وهمسات بفتح الهاء وسكون
الغنية وابعام الشين الاسواق اي احتطابها والمنازعات واللفظ فيها مر
عن ابن مسعود البدرى ليلة منكم الذين ياخذون عنى الصلاة لفضله
ومر يد شرفهم وذلك لاجل ضبط افئاله واخواله فيها فيبلغونها اليه كعن ابن
مسعود باسناد صحيح فيمنع قوم من امي وهم على اركانهم فرددوا
وخاضوا به بشرفهم اي بسبب شرفهم بالمراد بطي ملهاة تشبه
العود فارسية والفتيان جمع قنينة قال ابن القيم فاصحوا افرده لشاعتهم لهم
في الباطن والظاهر مرتبط بآثارنا طرد عقوبة الرب جارية على وقت حكمتها في
الدنيا في ذم الملائم من الفانين ربيعة مرسلان ليتهنهن اقوام اعلم
خوف كس قلب من يهينه ان النسيجة في الملائكة عن ودعهم اي ترهم
الجماعة او كحتم الله على قلوبهم اي يطبع عليها ويغطيها بالبرين كناية عن
اعدام اللطف والسباب الخير فان تركها يغلب البرين على القلب وذلك مجرا الى الغفلة
كما قال ابن كثير بن القافلين معنى التردد ان اخذ الامر من كان الاحكاما
الابتها عن زرقا والحفة فان اقتنبا دبر كما يزيد في الطاعة ويجرا الى الغفلة
عن ابن عباس وابن عمر كليلتهن اقوام يرفعون ايضا ردهم الى السما
في الصلاة ولا ترفع اليهم ايضا ردهم كلمة والتخير تهديد ووضعه عنى
اي ليكون منكم الانها عن الرفع او لخطف ايضا ردهم عندهم رده عن جابر
ابن سمرة ليتهنهن اقوام عن ردهم ايضا ردهم عند اللطافة في الصلاة الى

النساء

النساء والخطف عن علي بن ابي طالب روي عن النبي ان الله عز وجل انزل
لنقتضيه ايضا ردهم لان ذلك يوم نسبة العلو المكي الى الله ثم يحتمل كونها خطفة
حسية ويحتمل معنوية من عن ابن مسرور في ليلة القدر ليتهنهن رجال عن ترك
الصلاة في الجماعة او لا حرقن بيوتهم بالنا عتوة لم وهذا م به ولم يفعله
فلاذ لا فيه هل ان الجماعة فرض عين او روي في قوم منافقين في عن جابر
لفظن احلهم اي ليسا ملويست بر ما الذي يمتني على الله فانه لا يدرك
ما كتبت له في امتنيته اي ما يقف الاما جسم ان يراء في الاخرة عن ابن مسرور
واسناده حسن في ليقض اسلام عردة عردة وتامة عند محمد كما
ينقض لهل قوي قوي انتهى دروا ايضا صححه احمد بن ابي امامة بلقظ ليقض
الاسلام عردة عردة كلما انتقضت عردة تشبث الناس التي يليها عن فيروز
الديلمي خال الاسود الكذاب في بيوتهم بالنا عتوة يوم الغنامة
ان عوده قرضت بالنا ربيض اي يقف اهل العافية في الدنيا يوم الغنامة
تاييلن ليتجلو دنا كانت قرضت بالنا ربيض فنلنا الثواب للمطى على البلاد ذلك
مما يرون من قواب اهل اللالاية نفاي طهرهم في الدنيا من مواهم الخبيثة
باوام البلاد لفقوه وقد خلصت سبيكة ايمانهم فصحوا للدفع لدرجات والرضا
عن جابر واسناده حسن في بيوتهم بالنا عتوة يوم الغنامة انه حراى سقط
من عند الثريا النجم العالي المعروف وانه لم يزل من امر الناس بعين الخلافة
اولا مارة الحارث بن ابي اسامة كعن ابن مسرور في ليهطن عيسى
ابن مريم حكى الى حاكما واما ما مقسطا اي هاد لا يجكر هذه الشريعة وحكمة
نزوله مخصوصه الرد على اليهود في زعمهم انهم قتلوه ولينسلكن فاحا جابر
معمرا وليا تين فيزي حتى يسلم على ارون عليه السلام تحقفا للنتيجة
ثم يموت ويدفن في الروضة الشريفة وهو طه الى الارض ليس بشرع تجدد ولا
لجمل بشرية بل خليفة نبينا لكن لا يلزم من ذلك عدم الايمان اليه كما توهمه
قال الذهبي اسناده صالح وهو عريب في الواجدي مطا الفتى والى بالفتح
المطل جمل بضم اوله من الاحلال عرضه فان يقول له المدينة ظلم وانت
تأمل دعوها مما ليس بتداف ولا تحش وعقوبته بان يعززه القاضي على الابد
بنو جسر وضرب حتى يودي محمد بن ك عن عمر بن المشد عن ابيه الشريد
قال كصحيح واقرب ليلة القدر بفتح اللام والنشد يما مرة من التي
لامرته منه والمطاب لام سلة امرها ان يكون الخار على راسها تحت حنكها
عطفة واحدة لا عطفين حذرا من التشبه بالمتعمرين ثم رده عن ام سلة
اللباس اي لبس الثياب الحسنة بغير الغنى بين الناس والدرهم اي دهن
شعرا لراس والحية يدبم العوس والاحسان الى الملوك ليكتسبه الله العلة