

فكرة أو المشعر عند الحصيد فيجوز وكما عمة الرجل رجل يعين ماملة معا جعة  
شعوب واحد في غير شعاعا راي حاجر بينهما وكما عمة المرأة المرأة انجعتا معا  
بغير شعاعا كذلك اما فذل ذلك بالجليلة فيا يزود ان يحول الرجل في ثياب حمر  
مثل الاعاجي ان ليس الرجل ثوب حمر تحت ثيابها كلها انلى نعومة المدن وان  
يجعل على ثيابه حمر راي للريشة مثل الاعاج حمر التهي بالفقر والقصر يعني  
التمسك بالثوب والرجل في الم الذي يحتم به الا الذي سلطان الحاحته  
الطهارة وفي معناه من يتجاه الخبز به وتدرت احاديث صحبة على لسه لكل احد  
محمد بن علي بن مهران في راسه شعوب بشين سمجة ومين ماملة فراسه حسن  
منى عن فتح التمر ليمعش ما فيها من الشوس وقشر الرطب لتوكل عبدان وابو  
المدني بلاهما في الصحا من سباق غير منسوب وفيه ضعف وانقطاع منى  
عن قتل النساء والصباء اي نسا اهل الحرب وصبا عم اذ لم يقابلوا فان قالوا قتلوا  
ق عن ابن عمر منى من قتل الصبيان مسمك الحيوان ومري اليد حتى يموتوا  
على كل من قتل بغير معركة من ابن ابوب واسناده قوي منى عن قتل اربع من  
الدواب والذئب والكلبة منى فنها والهد على لا يصير ولا يجل كاله الصرد فيمنع  
طائر فوق العصفور ولا يجره كاله ولا يفتق في قتله من من عباس واسناده  
صحيح منى عن قتل الضفدع بكسر الضاد والداد وفتحها غير صيد للذوا  
الحموتها بالذئب رتا ونقرة الطبع منها حم ذك عن عبد الرحمن بن عثمان النبي  
واسناده قوي منى عن قتل الصرد طائر فوق العصفور يقع فيه الاسراك  
ابن العربي مما يهينه ان العرب تشام به فهي من قتل الخلد عن طبعهم ما بنت  
فيها من اعتقاد الشوم فيه انه حرمانه في الارض عند الشافعية حرمته  
والضفدع والنمل والهد قال الخليل عما منى قتلها لان لكل واحد منها سالف عمل  
مضى وفي خلقته جوارهم تقدم الجوارهم في مريه باسناده ضعيف منى  
عن قتل الخطا طيور جمع خطا وليس عصفور الجنة لرمه عما في ايدي الناس  
من الفوت وجره كاله من عبد الرحمن بن عفاوية المرادي مشر سلا  
واسناده ضعيف منى عن قتل كل ذي روم الا ان يزدى كالقوس الحرس فيجوز  
بل قد يجب طيب عن ابن عباس باسناده ضعيف منى عن قتل الضفدع بالكسوف  
عن نصير مروي وعما وبنير سلا ونصير لا يعرف منى عن كسب الاما اى اى الغايا  
كانوا في الجاهلية يامرهم بالزنا وياخذون جودهم منى عن مريه منى  
عن كسب الامة حتى جعل ما بين منى وفي رواية حتى يوف وجهه لا يفس اذا ان  
شاه من ضرب لم يدمن ان يكون فيمنع فيجوز منى عن رافع بن خديج منى  
كسب الحيا منى تنبها فانتم بما فانه ليقر واهل الحيا ام اجره عن ابن مسعود  
منى عن كل منسكرو منى بالفا ومن جعله كالبات فذك صفاى كل شراب يورث  
الفتراى ضعف الجعون والخذ كالحشيش المعروف منى عن ام سلمة باسناده صحيح

هى

منى عن البستين بكسر اللام نظر الهمية وفتحها نظر الهم المشهورة في  
حسنا المشهورة في فتحها كما سر توجيهه طب عن ابن عمر باسناده ضعيف منى  
عن ابن الجلاب لثولده من النجاسة على القول بغير استئذانك عن ابن عباس  
لمنى عن لقطه الحاج من اخذ لقطه في الحر فلقطته يجرم اخذها للملك  
حمير عن عبد الرحمن بن عثمان النبي منى عن مجاز النساء اما ثيابهن من  
ادبارهن رويها ماملة وشير مينة وبقا ماملة والنهي للفتن من طرس عن جابر  
ورجاله ثقات منى عن سيف الشيب من رويها ماملة او اسر فيكم وقيل يحرم  
لانه مؤرور فارت من عن ابن عمر وحسنه الزندي منى عن نقرة الخراب  
او تخفيف السجود وعدم المكث فيه بقدر وضع الخراب منقاره للاكل واقتراش  
التمسك بان يسلطه داعيه في سجوده ولا يرفعها عن الارض وان يوهن  
الرجل المكان في الشرب كما يوطن البعير اى يملك حملاته ولا يراى الصلاة فيه لا  
يفعل في غيره كما لبعير يملو عن عطسه المبرك محمد منى عن عبد الرحمن بن شبل  
منى ان ثيابا من لاسر في المساجد يفتاخر بها بان يقول الرجل مسجود الحسن  
فيقول لآخر يا مسجود والمراد بالمساجد في انشائها وعما بها ومنه في صاحب  
عن ابيس من مالك منى ان شرب الرجل اى الانسان قاسما ففكره تزيينا  
وشرب الضمطي قاسما لسان الجواز ردت عن ابيس من مالك منى ان يتر عن  
الرجل اى يصعب ثوبه بزعفان او يسلط به لانه شان النشا فيجوز منى عن انس  
ابن مالك منى ان تصير اليها اى ان يمسك ثم يرمى اليها حتى يموت فيجوز في  
ن عن ابن عمر منى ان يمشي الرجل بين العيون فيجوز ما فكره تزيينا عن ابيس  
باسناده صحيح منى ان يصلى على الخنازير بين القبور قاسما صلاة شرعية والصلاة  
في القبور مكرهه تزيينا طرس عن ابيس واسناده حسن منى ان يتغافل  
بعض الانسان وهو قاسم في رواية قاسما والنهي وشادى وذلك لانه اسهل ما يمكن  
تواضعا عن انس منى ان يمال في الماء الركب اى الشاكر ففكره تزيينا  
ويوزي القليل شد لتخسيسه بل قيل يجر منى عن جابر منى ان يمال في  
الماء الحار فيفكره ماملة يستحب لانه نفس البنت طرس من جابر واسناده  
جيد منى ان يمسك كليب كانه الكلبين النواقي الحرس لانه قال لا تنسوا المؤمن  
فاستالا للتطير طرس عن بريرة واسناده ضعيف منى ان يصلى الرجل في  
بول كل ثوب يغطي به لا يتوشح به التوشح ان اخذ طرفه الا يستر تحت يده اليسرى  
فيلقيه على يساره اليمن ويؤطر طرف اليمن من جهة اليمن على يساره الا يستر منى ان  
يصلى الرجل في سراويل عليه لانه السراويل مفرده نصف حج الاغتسا منى عن ابن  
باسد ضعيف منى ان يندد الرجل يعني الانسان بين الظل والشمس لا يظلم  
المبذون حيث فاصل بين ابعاضه فيكون منى عن ابي مريه من بريرة واسناده صحيح  
هى الذي يغفل على السيف منسولا فيكره تزيينا لانه كذلك لا يندد يظلم في تناوله  
يشجع منى من يندد او يسقط على خذ فيؤذ به منى عن جابر واسناده صحيح