

طبع في دار المطبعات
بدمشق سنة 1295 هـ

فصل في بعض الأعمال الدينية

يوماً تراها عن عطار ويوما تراها عن ربه

الخامسة عشر

فيوم من جملة كليات شهره وشهره اراء تراها عليه
ويعود والعبر يهني ان عنده من الشغف والشوق

والهيب والوقوف ما لا يجمع الا حيون وايعي عن
حقيقته العذبون كما من ارج الغيبة عن الشاهد

فرا حروف يافتا وفلا بلا انه لا يلو ارج او الفخر
ان اعاد تعلم من اعاد جمعها لا اعني الدهى يومها بالروح

وفسر بلهم تاهزه الصيغة الشوقية والوجبة
الزوفية من راجعها باعوزة وصاوا منها ما باعوزة

محب سمي ان بين الرحمة سمي ان قد وكل على قد هذا
يرعى اليوم هايعا بر حكي

شعر اليل ونمى لحره شعر المنى بيلين العاطف
لما نلت الحار على الحب بعامل فدى وما تلو في ولم يبرح

المحبة عن حبه ما تلو في وعنى العبد مقبها والاشجار الجباب
كلا

كلما نظرتهم في الخلق قال في سفيها وفرا حمر هذه
العبودية ليعلم بها عنة حبه بل ان المحروم لو يعلم

مستغنى وسفاهة والمهنة بغيره ما وهم ويشقى به
محاسن الفناء والعقل احم به

يا ايها الفخر النير الزاهر ابلغ اسرار النبي الطاهر
بلغ بسببته التسليم وقربه شوقه وان في هر اهلنا في

الكتابة

قال ان كنتم لا تعلمون علم ان الحسنى
فر على رضى الله عما كان

وهو يشقى حترابه **ويقول** مسيني
الضرواق ارحم الراحمين

افتر يا ابي **عليك السلام** في عليه
يسقاه ماله **منها** استخره

وفوق الاكرام ما امت في هذه الدار **شعر**
كأنكلم الرأفة في آوالقبا فاب من بطلت شيئا لا يكون

مناجاة
يا ارحم الراحمين

Copyright © King Saud University