

عن تة النورية وحرمة الجيرة التي غرابس عواطفها
 جليله ونفاس معاطفها من لمة جليله ويقتر على
 النقص في الطوار بكمية شتى الميم والوجه الى
 فعله فشمه لارج واجنتا اوهانها جو اير من اعدوا
 معانيه وانشاء اسرار مراد من اسم انشاء بايقا الخفيف
 والفاعلة بالقياس ومنوعه ليد كان مع اداء الرعا
 الصالح وقضا رواق الحجره وانشاء العايح بسمن يوم راسه
 تع تمام سعرة وافئاله وتضاعف بحر وجلدته

نكتة من طالت كملته ز القاد ولتة شغري
 وعاجز الراء صباع لوجنه حتى اذ اوان ارحابها لقررا

الثانية والثلاثون

وعاشريه الكتاب من خيم الجناب ادع السته سعادته
 وزاه افياله وجماله وسبانه وهو يد مع العله من
 ربيع البعاط في الروض مستورا والوا من شورا الخط
 كاندنورا ازهر لبط كالدر لوان نور وصل با وصل
 السنانا كان رجمه او سمل قلبا كان استنوا اليم

حونقه وتنس في نوبه واتذ في عيوبه والامل من
 وهو فضله وشوق الحسانه وكهولها اير فيو عليه
 دستور معروفه وكى موهوبها لمة معاملته خفصه

لشعر

ان كان من لة في الحب عذرتة ما فورايت قد صيف ايام
نكتة من اساء اذ به ضاع نسبه **قال في الحما**

الهي بالنفس والاعمال بالاعمال ورا شعرا وفي الشرب والهم
 العالمة نبال زمع العالمة **لشعر**

اذا ما الحو عا شت في استناء هذا كالميت حوا وهو صيف
 ومن يد بينته يفتار ميعا وهو صرم فليس نزل كبيت

الحادية والثلاثون

ووحى بروحه مزوج ومنصل وتلع عار من نور يد كورين
 اوسيع للذخ الجناب العالم واد رواب الجناب بالظهير
 في ولتة بدرها باهرة وهو صررها با خرة نيا الصغرت
 خيام ااوران وتلقت اياتها تنوان من شونه افنة
 لاحقا افار شهوره وما حث ان هار ووجهه الى مشاهرة

عنة

1957

Copyright © King Saud University