

الجناس المجرى واللبضي
اختيار اللفظ على اللفظ المحبوب
ويضاهى عن اللفظ على اللفظ

ومرارة الجناس بين امله والي بغلبه البعث وهو غير جناس اللفضي
المتخلف في كذا

يا قلب قلب هوى انا حباب من مثل ماء مشا ذرغني شدا حبيب النغم
في البيت نوعان من الجناس النوع الاول والجناس المجرى وهو الذي لا يفرق كنهه
في اعراده المجرى وقد تفرقت بينهما واقتضيا به حيث كثر وبقيت تسمى بزيادة
للتخارج حيث لللبض عن حبيبه اخص وهو قول في بيت الفصيح يا قلب
قلبا انا ومسكون اللؤلؤ بمعنى العواذ اللؤلؤ في قلبه انا من التقليل
بتسوية الالوان والخرق المشهور في هذا الباب في حتم التخييل وان كان غير في
لانكته مما كان في جمع اللؤلؤ بجمعها وقتها واخذ كثره واخذ عرا من اهل
مكانه في الصور كثره واخذ من وقتها كعبه من ذلك قوله المبرور
شرا لثمنه انا لثمنه من انا ومعتومه ومن اللؤلؤ مكسوه والنسب
اولا ومعتومه ومن اللؤلؤ ساكن ومثله قول انا الجناس المجرى في قوله
من فصيح

ما تمحى لغيره وتروى في ابلسه واقتضيا تشبيها من اللفظ ايضا اللطيف
ان امل امل بكه اللفظ اذ لا يكتف بها تشابه العالم للنور والشمس
التي لسي جها والشمس اجمعها واخذ من املها لاسي انا العن من

وقال ابو العلاء اللطيف
والحضر يكتفي في تشبيهه ونفسه بيتا من اللفظ او معتاد في تشبيه
وله امضا

الغيمى وكما من جمال اهل تكن وكما جمال اهل تكن لثمنه
وقال المشيخ محمد بن العارض

را زحمتوا الحب صبرا كعبا اللبضي منه ثار
وبيت اللبضي الخليلي وفرد في مع الجناس المجرى والجناس التام وقال
من كنهه جمال الغيا انا اهل كرا اذ اتم شانه بالدمع لم يلمح

المطر في قوله لم يلمح في كذا الجناس المقلوب مع اللبضي في بيت اخص
وقال من كذا في قوله كذا الجناس المقلوب مع اللبضي في بيت اخص

والجناس المقلوب قوله امل والي وهو مقلوب اللفظ وبيت المشيخ
عن اللفظ المقلوب في الجناس المجرى مع التام قوله

من فرغ اللبض لفس عن كثرهما ملى اللفظ بين اللفظ لم يلمح
وقر قلب ما اللبضي العوا وسلب في كذا كثر من العوا وبيت الجناس
المقلوب مع اللبضي قوله

لبضي حبيبي عا حبيبي ما ذمه مقلوب مع انا حبا من امل
اشكاه في الجناس المقلوب قوله مالا والي وهو مقلوب الكثر وبيت

البر عجم في الجناس المجرى وفرد في التام حيث قال
يا سعد ما تم لي سعد في كذا لفي بعم وقليل الخ لى سلم

وقر خا من كثر في بيت اللبضي الخليلي واخذ الجناس المجرى في قوله لم
يلم ولم يلمح في كذا وبيت الجناس المقلوب وقد جمع مع اللبضي

قوله فرفا من معنى وفاض القلب اذ سمي اللبضي من املها مع امل
ومرارة انا المقلوب مالا والي والليل زاد في البيت لاسي حبا الجناس المجرى

عن اللفظ المقلوب وقد سبق فيما سبق وبيت تمامه من الجناس المقلوب
حيث قال

لحبه لاله الواضحة املية وازم بالقطاها وجموا اللفضي

لادحا