

لغوا من قال إذا لم يفتنا خاتمة • بفرانعتت خاتمة • ومن شئت لحظاته • امت
حسرتة • ورافقت كليمه أوفاته • من المتعطف عقلا قوله زعل • وانه فما
لشتم لبا سر ليعوج • بفرانعتت للباس للضر الخاص من الموعوم وليس المشبه
تو ليعوج بال كالمعناه تتعفن وهو عقلي • وقال السعير المتعفن: ان حصره
المنه تغل وتوخر كونه تشبهها الاستعارة العقلية انتهى • من هذا القيد فولي في
بعت القصير كشمعوت حري (يعوي) وانه لستع تكفي في المشا واليهون ولو ارجحه
المن عجة وانه لار عقلي • والقسم الثاني والثالث الاستعارة بالكناية
والاستعارة بالتحليلية وذلك ان تغل التشبيه في النجس والناكح بشيء من
الركافة اية بيانها: شاء الله قطع سوى الشبه وترا كانه له التشبيه المظن في
النجس ما: تثبت المشبه لم يختص بالمشبه به يسمى التشبيه المظن في النجس
استعارة بالكناية او كناية عطفية ويسمى اثبات ذلك لار والخص بالمشبه به
للمشبه استعارة تحليلية وانما في ثبات ذلك لار والخص بالمشبه به
مقالة له فول في قوله وجه الامزلي

وقال الامزلي

واذا الشبه ان تثبت الكافها • العبت كقيمة لا تتبع
بانه شبهه في نفسه المنية بالسبع في اعتيال النجوس وانبت لها الخ جبار
التي كالمعناه لار اعتيال السبع بر ونا تحديق في لبا لغة التشبيه بتشبيه
المنية بالسبع استعارة بالكناية وانبات الاضمار المنية استعارة تحليلية
من قول فول في بيت القصير فامت عاقوم والظهير لوي ان هو بفر شبهت
الظهير بانه نسا: استعارة بالكناية وانبتت لها النزع لا يمكنها اللفيح كما
به استعارة تحليلية وذكرت اللفيح تشبيها للاستعارة بالكناية لنفسه
لذلك المشبه به كما فرقة لار علمها: العيا: والظواهر وجه الكفة زلا موع

حسب

وحسب الطالب ما حرقه في هذه النجس من زمره اذوا لهم • كما باس مني جملة
من اشعار النجوم به ههنا المتامل بعينها • ان ما ناه من افساد الاستعارة فيعوي
عنه تحيلها واللفظ ميزانها ان شاء الله تعالى **قال الشاعر**
اشترى الغصن راحته • بجناه الغصن محنا ما

وقال اخري

لمحج ع جبول وسماه • اس • وانجم جسم وشمو سدر
وورع ضا الشا وسماه كاس • ونزف مرامه ورضا شعري

وليوضحهم

فترشي فبا الموام من كبا ساق • فاعس الكرف فاعم الكمر ارب
مير ليلتي ذوايب وكحللم • وصباحي سوا لب وسلا لب
والسوا لب جمع سابعه وهي ناصية مغرم العنق لا الشعر النفا: انما جوارب
الغزير وكاتع: بمنز المعنى كالمعنى الجان **والفاضي الشعير** انما يستأه العلم
ويوم مطير فترشي ثم يحرق • وصقوا لما احسن الفخر في الرقة
وزفة ما • تحت نرد جوارفج • وابق عليه البرق بلعب بالعبه

وقال الشيباني الكامل يحيى بن هذيل النخعي

فام كمال النبيك في حجر النعما • كاهنتي ان الحرق في هير لقر انا
وسقوا لوسمي اعطان النفا • جموعت تلتم ايواء القرا ما
كل العير لهم جبر الرما • وغواي وجنة الرص لقا ما
بمسب البير رحيما تمل • فرسفته راحة الرص حراما
حولم الزهر كدم فرغرت • مسكة الليل هليلج نفا ما
وهذا احسن قول الفاضي العياض وعقرو كتابه كتبه الى بفا كعابه ليللا