

والمراد
بما هو المحذور من قوله
واسعاً من قوله ذاك والبرج

حال الضلال ما يقتضيه القرى وحى، جاشي لغته بالسهمي والفلح
بـ... إلى البيت أو المراء بالهاء أو نحو ذلك وهو أن يأتي الشاعر في
البيت الواحد بعد أن فرغ من البيت أو في البيت الواحد من
البيتين وما كان في البيت الواحد من البيتين وفي البيت
كأنه جلمس ما بمراد وفرجته به بيت فصرته في خمسة عشر
نوعاً من البيت أو نحو ذلك بغير نبحاً وحى أو جناساً يمكن من
حوى وحى والجناس المحرّب بينهما وبينها والجناس بين حوى وارتبه
وميز الضلال والقرى وانما يلزم بينهما أيضاً واستغناء بالكتابة
في حوى الضلال والحق في حوى البيت في حوى البيت في حوى
البيت السهمي والقرى وتغايبه أو كراهة أو نحو ذلك في البيت
الغير المتناسب لأول البيت وهو المحرّب لا يجي والتمثال في حوى
الضلال وانما يلزم مع الذي مما سببه الغايض والبيت
بها فيه كما ترى وانما يلزم مع القرى ما في البيت من غير
في البيت والقرى والبيت في البيت والجناس والانساق
ومن الامور قول من الخالص
بضحت احميا أو كثر حيا في السماء من حماة منقذ والتحق السمي
بجمع الجناس النظم بين الحيا والجماء ورد العجز على الصر في بيتي
البحر والبحر والجمع بين قوله في حيا والبحر والتمس في القول
الشمس في تبسم وحسن التعليل في قوله كراهة من حماة منقذ
وانما لغته منقذ لانه في حيا كبحر في قول هاندة الرضا عنة
ومثال (صبي الحلي) في هاندة الحلي قوله
قال انظار كما عز النظم لضم بالميز والعض في علم وفي حوى
بجمع من المبرج انما كلفته في قوله ذاك وعز والنظم في قوله

المنظار

المنظار والنظم والصحح في قوله الميز والعض والرب والبيت
التمت في قوله الميز والعض أيضاً يشير بهما الى ما في قوله
ذال المنظار وعز النظم والبيت في قوله ذال المنظار
يجوز ضم وعز النظم لضمهم والاسستغناء في قوله ذال المنظار
وقوله ذالاً وبينه وبينه انما في قوله
كح ابرحوا روض عزل يعرض لفتح وانما حوض فظلم فعل فوله
بجمع الجناس اللاهني في قوله وروض حوض والنظم
والطباق بين فعل وعز الاستغناء للقران ان روض وللعض
الحوض والنظم في طباق الغايض وبينه وبينه قوله
ابراج اخلافه ابراج عافاه به في زفر انشعق ما سمع في وضع
بجمه النور في بنسمة التوع ومناس الجناس والنظم
ان يخلق والنظم مع وواعان النظم وللمعلم يا فيه يله
نظم بين معانته وبينه انما في قوله
حلوا فليم وحلى حوى مفتوح جمره وشكر اليا في حوى وحى
بجمع الجناس المطلق بين حلوا وحلى والحوى والتمس وواعان
النظم في بيت القلب والحجر والتمس والتمس والنور في قوله
حلى وحسن اليباق والسهر لقر وانما سها الممسك وانما سبة
وما له مستعد بين النور والواعان في العلم والحلم والافرام والتمس
بي البيت انشعق وهو محمودة في ايفاع اسماء مجردة كما سهاق
واشم ما في روعى مع ذاك ازا واج او كلفته او جناس او دفاعه
بقي لكالغايض بين الحسن وفي بيت فضيوني رثاء حلى
النظم بعد الجناس اللاهني في العلم والحلم وانما سمه سبه
انتموه بين لوفراه وانهم ومن ذلك قول النظم

المنظم
صانته لغيره انما في قوله
كالعزك والحلم والافرام والتمس

1957

Copyright © King Saud University