

١٠٦
 على الخاوية باء كذا احمرها اذ لم يمتدحوا واغلى وسمعت في التفرقة
 له بالسقف والما بالكل منهما ما تستجد وهو مبنى القصة كما عاين
 الحرف والسن حضاف وصل بدوا واصل احمر وهو الخاوية للابصر
 ودعوت منه وصول حضاف الحرف من الوخير **الفعل** لي يرخد لي
 فخرته بحبيبه وصبي لثني فتل ان ابلح نوع المواردة بينه
 القصة المسمى سوية هذا الفعل لا يفهم بين الاحرف الخاوية
 اذ اصر اليه مع اعاء اخبر في عسر رجة الحرفا فزال
 لي حاء الفاعل المارة واذكر ان ابلح الحرف المارة يترجم
 جوهره كما قال صاحبها ثم التمه تفرع الحرفا والبقية الى نوع
 المواردة في سمكته تتاثر في هذه النوع **ومثال** لك
 ما وقع للازواج الفيس مع كصمة من الغير مبنى البنية التي
 مع لفتتها **وهو قوله** **الافعال**
 ونوما بقها مسمى على في حكمه فقولوا له قوله اساء وقيل
وما نظر من في الغير مبنى مع لفتها
 ونوما بالحرف على في حكمه فقولوا له قوله اساء وقيل
 بلما تقابعا بيني ليل اسك كصمة فخره اساء مبنى في نوع
 فخر البنية فمما في العموم ان تكلم فيه واحمر الجمع لك
 لغرض المخرج **وحكي** **ان من جملة انشور**
 ان يجمع وتقولوا اذا ما صالفة نهلان واكثر احسن از
مفعول فانه انضغ الضاحف مقال للاى هالما اني شياء
 وابفغته والفة ما نسي قوله التي على حنى الساعه **وقل** وقع
 انجرى كما في يد مخرج عير القتمن مبركة حيث قال
 اذ ان يوحى حاء تكلمنا به في الحرفا الخاوية

١٠٧
 انما يقع نعيم البنية الى العزوب منه سمكنا مع بقاء غايبه لبعضه ومي
 لتقريب الغنوى نفل معنى بينا لغير بنامه الى معنى فصرا في بورد
 مبنى بنت يقول بنسما معنى الكعبا ويسمكة في بنت او بنتين
 وهي مسمى المرباع كبر من زيادة وصفا كما معنى بنت الغنم او الغنم
 له او نعيم لغفه وقع فيه **وبنت الصبي اعلى قوله** **وصفا**
المفعل بنانح اليباع مبنى الكفا ميمزتها فبعبا الى الاثنية المارة
ومر تفرع في هذا القول **الفانيل**
 وكروا بفرق اليباع مبنى بر بانه وكان لا يسمع فيه نصيب
وبنت الشيخ عز الدين **فوق قوله**
 والمخرج من اليه بعرو منة مسمى انما كلف في اربع الحرف
وارة **بما رجع الحرف** **فول** **الورد** **في** **نفي** **العابرين**
 خاذا الفعل وقع في اليباع وكنان والبنية في الجا والحرف
 والم معضود الحرف مسمى المثلج والخصر في نجر فيه المنعرج
وبنت بن حبة **فول** **والحبا** **رضي الله عنهم**
 ذكراه كصوم والسمي بهم في اعسا مسمى لم يفرح من انما
وضمير **ذكرا** **للضمير** **كل** **الفة** **عليه** **وسيج** **وفرا** **بيع** **فيه** **ابن** **القارص**
الاقابيل
 يلي في كمالها على كل صيغة ولو من حبة عز لبي مطام
 ولا تخرج كما هذا النوع كما يشهد بها قوله مبنى بر يعينه
 واصل حضاف وصل بدوا واصل احمر وهو الخاوية للابصر
نفي **عن** **نيل** **مفصول** **ومفصول**
 مبنى البنية المارة وصبي اذ يتوارد المشاعر كما بيئت او
 بعض مبنى بلوغه ومعناه مبر بفتح الخاوية على الاصل كمنع الخاوية

انوار **من** **اللفظ** **بالمثل**
 ان يجمع وتقولوا اذا ما صالفة نهلان واكثر احسن از
 مفعول فانه انضغ الضاحف مقال للاى هالما اني شياء
 وابفغته والفة ما نسي قوله التي على حنى الساعه
 انجرى كما في يد مخرج عير القتمن مبركة حيث قال