

كاف او خصبة اور ساله باكي باجوه معنى الحصى السكونت
عليه كانه واخر ما يقى في راسها وورما حكمة من ذوق
سائر الكلام في غالب الاحوال ما كان عتارا حسيما تلقاه
المتبحر واستلزم به حتى يصير ما وقع بهما سمع من التفسير
كالصواعق للزبير الذي تناوله بعد الرأفة وانا الثاني
في لايه كانه على العكس مني وما انصاء الحاسن المورع
بهما سمعوا واحضنه ما اذني بانفسها الكلام حتى لم يبق
لقد يصر مشوق الى ما وراءه بل يفتق في صيرت في حوال الغاية
ويشغل اليد وفرس لكنت له من الكفاية لمعنى وانصاع منه
رأبعاك احسن المصالح **وقوله قول ابن قاسم**
واعز وعرويا فيما فرغ من صفت به ان اعد احسن في مقلها الحصر
وله ايضا

فرلنا للفاصر ان فاموا بشكرهم رافا احسن من ان تجسوا الذمها
بما من نبي رال اليه **وله** وكرهت رال اليه **الشيخ**
وابن نواس
وانت جرس ان بلغة بالغا
وانت جرس ان بلغة للفرى واني بما املت معك جرس
جان تولي مني معك الجرس باله ورا جان عاخر وشكور
وابن القاسم بن هاشم بن ابي نواس
الى مثل جرس وان تغري الحما وفي مثل كيميل جرس جرس الغنا
وله ايضا
مانسا لذي عن الزمان فانه في راحته هروور كيميل تقار
وله ايضا

تلقوننا بالرضا

والنز

ولغا اخذنا من شعرهما - ط الحصى وكاي اخذت كثر كسي
بوتنا بالبحر عن نزله و فراعنا رنا نيسلينا بقلنا للبعصر من ك
واما بيتك الصعيدي الخليلي في قول الخليلي وهو قوله
جان سعرتا لم حربي ليل ما وجهه وانا تصفيت جزلي في موجب النغم
وملئت القديح في الرين الرطبي قوله
باجعله مطلقا من في زلفه وفي ضمن مقته مع حشر غنم
وملئت في حجة قوله
حسب انرا ربه ارجوا الخلة من نارا النجم وجر احسن غنم
وفرن في ربي شعره الرعيني قوله
الخلج على الرينة وخر من لينة هذا البيت وهو ما كنه حصى
المرزوق **وبيت كاشفة الباعونية قوله**
مرصنا صردا ورا خلاص ملتزم في فيه وحسن رجاور في غنم
فعر غنمك لينة بفا فيه ان حجة رما القمه لعل **وقوله**
واخر ما اردنا اراء من شرح البري حمة كسمايات بعان رازهار
على نسمايات كاسمار وبع مرص **الشيخ** **اختار** صلى الله عليه وسلم
واما قول من التاخر في هذا الكتاب ان يعز رجاور جان لند
الضاعة قليلة والقرحة كعلمه شنع
وعز الرضا عر كعيب كليله بما ان عيسى كليله نورا مساويا
وانا انفس ما نبي لحننا من من صان هذا الجراة وان صابره
رما فبا وان الجره راجلاد والامن فرا جرس راسلا
بل من كسي له حواد كوا وبار في حومة كوا نزار وبل عن ارعونه
وحنا زناد حرمه ولا كيني اقول
جان لم يترنح القطع من شجيرة ولمس جرس وعي رعب واياه