

البيت الرئي قبله عن وضعه على الله عليه وعلى سهرته اطلاقه على
 المومنين وشدة عرايهم على الظالمين وكثرة مجابيه البيت الغارفة
 بعد ان من حكمة وحكمة على الله عليه وعلى **الاعراب** قوله لصل
 تلايفهم سهل خمر مفتح وخلايفهم منوا او خروا على الاعراب بل في
 البيت ويجعل ان يكون سهل خمر مفتح والخروج تغليبه هو سهل
 ويكون خلايفهم بل على سهل والاول الظاهر قوله في الحكم جاز وجوز
 متعلق بجم قوله والحكم معطوف على الجوز ورا علمه والله تعالى اعلم
قوله رحمه الله: بالجويز الجوز والشركي في قوله
والكروي في قوله الجوزي في قوله اعلم ان الناظم رحمه الله تعالى
 صنف في هذه البيت الغيب المسمى بالتسميم وعرفه بان قوله هو
 ان يصير الشاعر كل البيت اربعين اربعة اقسام ثلاثة منها سجع
 والجمع من اعراف البيت قوله الجوزي في
 ايام من يدعي المومنين ان كل ما انا الوهم قوله الذنب والذخ وتخلي الظالم
 ومنهم من نزه التسميم هو ان يوزن الشاعر جواز البيت او
 بعضها كما سجع في الجوز الفاعلية فيكون كسمة الفعول والاجزاء
 المتجوعة في قوله الجوز المتجمع **قوله** في ظاهر هذا البيت بالخيال
 لكان قوله بالجزء البيت مسجع ولذا ان تانغ بعضهم دون بعض
 وطاهر كقوله الناظم تسميم الاجزاء كلها بل ان ثبت هذا العلم ان
 التسميم على ضربين ضرب يسمى بالانطباع وضو يسمى بالتسميم
 اما تسميم الانطباع فهو الاجزاء في مختلفه كقوله
 والشمير فمتر: بل من هر نفسي: من مهر مسج: عن منظر حسن
قوله تسميم التبعيه بهو على نوعين نوع يكون جميعه على
 الفاظ **قوله** التبعيه هم الفواعل والاول اعرابوا
 ورازه موالا جابوا وان عطاوا الطابوا وخرلوا ومنه التسميم
 المومنين كقوله التسميم: اذ في العفيفة: مجوء الخليفة: ميمون
 الطريقة بقاع وضار: جواز فاعلية: جزاء ناصية: مغلة الوتية: الغيل جزاء

الشاعر

المشاهير البيت الثاني وسبعة فاعلية وناصية والوتية واذ
 جواز واما مغلة مجتهد الروي في البيت بقية الاطراف: واط البيت
 الاول جهر من فتو اهل لغة السجع وقد تقع هذا وزاد يوضع حزبا
 تالفا وهو تسميم التسميم وهو ما اجزاء مستوية
 كقول الشاعر: ابناء يساد: وفاد فزاد: وشا حد جواد: وعاء
 ما جض: فد هب بعضهم الى ان هذه النوع يتبعها الموزونة
 ويند فيها عليه في لغتها **تسميم** في التسميم في بعضهم
 انما الفرق بين السجع والتسميم والافرق بين التسميم والتسميم
 والتسميم وان كل واحد فينزل كل مع ٥٠ حبه والفرق بين السجع
 والتسميم ان اجزاء التسميم ملتزمة لان تكون على غير روي
 البيت كما تقع في تفرقة وان اجزاء التسميم ملتزمة بصورة تجلاب
 السجع وان اجزاء غير ملتزمة وليست محصورة في عدد معين
 كما تقع التفرقة به ايضا واما التسميم والتسميم في الفرق بينهما
 ان التسميم عبارة عن مقابلته كل بيت من صور البيت ومن العفوة
 التسمية ويقع بين الاطراف تجلاب التسميم وانه لا يقع فيه اذ
 يتامل ذلك واعلمه بل انه حسن واما التسميم في بيت الشاعر
 ظاهر وذلك ان البيت على اربعة اجزاء فلاتع منبها السجع والسخ
 والاخرى الفاعلية المعروفة **اللفظة** قوله في ايق الاقن هو
 النواحي الرفيعة قوله والشركي الشري معروف قوله بقول النعتي
 لسرب في الارض اذ **قوله** والكروم هو ايضا قوله في فرق
 الفرق بقية الرء هو الخوف فيقال فرق جلاء من كذا يعبرق انما اذ
 قوله في البيت جاز البيت في العراء ان على معان منها المعنى التوفيق
 كقوله سبحانه ان الذي عنده الاصلاح ومنه على جاز الله تخلص
 له في نبي وعق الخصال كقوله تعالى ملك يوم الدين وقوله تعالى الدين
 يكون يوم الدين وقوله تعالى ان كنتم غير مومنين في غير