

نوله وقع الرفع وانما نوع معروفان وهو النزول فنوله الصوارح وهو
جمع صارع وهو التسيب (فما طع فنوله كالأوتار هو جمع ونزوه هو
معروف من الأوتار الطوب والنعنا فنوله والنعن جمع نغمت وهي
من الصوت **ومعنى البيت** ان كل واحد من البيت
الموصوف كان طويل جدا السيب بل ان ضرب به علامة اعراب الرفع
سمع له صوت بلذلة الاسماع كما نلف لسمع النغ والاوتار وطول
لصا السماع بيوق حوتها وتبينها ونغمتها **الاعراب**
نوله كل مقفلا او هو مقطوع عن الاضاحه تغذي كل احد من البيت
نم خرب الضارب اليه عوض عن التنوين وهو احد انواع التنوين
ويسمى تنوين العوض ثم ان التنوين العوض كما تلتحق (فما طع)
عوض عن جملة وعوض عن اسم وعوض عن حرف والرفع هو
عوض عن جملة هو الاصح لان نحو يومئذ وسا عتير وحسين
ومع نوله تعال قبلوا انما بلغت الخلفوع وانتم حينئذ تخفرون
اي حينئذ بلغت الخلفوع لمراللة الاولى عليهما والذء هو عو
عنه اسم هو الاصح لكل كقولك كل فابم اي كل رجله فرع جزوي
رجه وعوض عنه التنوين ومعنى نوله ما الله عليه وسلم
اعطوا وكل ميسر ما خلق له اي كل انسان ميسر والرفع هو عوي
عزوه هو الاصح لثقل جوار وعوانش والاصح فيه جوار
وعوانش ما استنفذوا الضمة على الباء يجر جوارها وعوضوا
عنها التنوين وكذلك مع حالته جره حروفه العتمة (الرفع)
هي علاقة الخجته لانم غير منصوب لانم من الجمع الفري لا نظيره
في الاطلاق واما حاله نصم ما بقوا الفتحه على الباء لثقلها وذا
كما اهلها من الاعراب بل لا بد من الجرم انما عوض عن الضمة والكسر
تقبلة مجزوها (الفتح) الاصل نوله كقولك جرد خبر المترا ومضاب
اليه نوله (السيب) مضاب اليه نوله يطربه جعل مضارع وبعوله به
نوله وقع الصوارح ومضاب اليه وهزه الجملة العلية فاستانفة

بلا محل

بلا محل نوله من الاعراب فنوله كالأوتار جوار ويجوز في موضع نصم كما
الجملة من وقع الصوارح وهن الكفول (النزاح) **ومعنى البيت**
وكه مابيه عينية من نغمة عيو ان اراح نحو الحجره (البيت) كالرما
وهذا البيت من ابياتة فخرها ابو عمرو بن عبد البري كتاب التمثيل
ونذكر لها حكاية قاله ج سليمان بن عبد الملك في خلافة من اجتمع به
النجاش مع عمر فقال له انك الفاي **ومعنى البيت**
ومعنى البيت لا ينسا به **ومعنى البيت** رمن محلق رهنه الا حيم هما ٤٤٤
ومع مابيه عينية من نغمة عيو ان اراح نحو الحجره (البيت) كالرما
وهذا الشعر قوله اي عمر وبينت مروان والملاوي تحويه حمير العزير
الخلافة ختبران عابنة بالونبة بعث اليه بعور الا حوض بعقت بهما
اليه وقال انت الفاي **ومعنى البيت** طم اركا النجاش منظرا سا راييسات
فقال له نعم فقال له عمرو الله لو اهتمت بجدي لما قلت هذا او لم تسلم
منذ النساء فامر بنصبه فقال له عمر يا امير المؤمنين اترضيه لك
فقال له وما هو فقال له تنوب الي الله ولا نعوي الي مثله ولا نكسر
النساء فقال له اوتيت فقال له نعم فيما عو عي لا نكسر خلا سبيل نك
ذما بلا عوض **ومعنى البيت** الفاي **ومعنى البيت**
الله يبين ويبي **ومعنى البيت** بعري جف بها و **ومعنى البيت**
فقال له تقع فقال له عمر بل الله بين بينها او يدك نك امر بنصم
فكلمه رجلاه من الاضاحه مابا **ومعنى البيت** انه جاسق مجل هو في بيت
منه شفا عه وهو الرفع لان نغمة بعلا كز وذلن الخلال عليها
بغلب التعريف ازنشتا الله تعال ملسوع البيت مابيه جامل
بلاح وهو كتابه من النساء ونوله كالأوتار ويجوز في موضع
نصم على الجملة من البيت والرفع عينية وهي الصورة من الاضاح
كانت نك حة الجاهلية انما اذلت لها نصيب عا عورت ونك
نصم عينية نوله والرفع معطوب على الاوتار يعلم ذلك والله تعال
اعلم نوله **ومعنى البيت** من كل منبر الموت تحقيق **ومعنى البيت** ما زوبغار الحجر