وما العجب الان تروح وتغتسل ● ضريح الخوابي والبواد وما اقفرا
ومن البيان الحكم الخفي قول الشنفرى ::

ومفرط يفني الشريم بوجهه ● عن كاسه الملآ وعن ابريقه
بفعل المراح ولونها وهزالها ● في مقلتيه وجبينه وبريقه

مفرط هو اسم ما على من فوق فرط المراح اذا استفعل والانبطح في بيته الناقع كما هو وهو قوله بتنة في على مصطرع او ضح بسه قوله امثالها اذ الثلثة مبهمة يحتمل ان تكون راجعة الى الاحبال والمراد به ركابها وما تبقى ما يبقى من المعنى ان يشاء الله اللغة

قوله فاذا هو من الفعل تقول فاء يفيء فيوا فاذا اخذ يرعى موضعه او تجيء مما يفيء به وينتعل في المعاني ثم قالوا من فاء الظل. قوله الفنا قوله الشوارد هو جمع شارد الذي لا يستطاع امساكه يقال شرد البعير يشرد شردا اذا ذهب في الهواء ويقال شرد الرجل يشرد اذا ذهب ويشرد اذا رجع الى امر تريده ويقال اشردته اذا جعلته شريدا والشوارد هنا كنايتها عن الخيل التي لا يستطاع امساكها لعتوها وصلابتها قوله كالاجبال هو تمثيل وتشبيه بها لعظم خلقتها وضخامتها وقوتها قوله حلائف هو اسم ما على من الحلف بكسر الحاء وهو ما يحمل على الظهر ويقال بفتح الحاء لما يكون من الاجنة في البطن قال الله تعالى حملت حملا خفيفا ويقال بالوجهين لما تحمله الشجرة من الثمار قوله تبتنت هو من البتوت وهو النزوع يقال بتت الشيء وابتتم ورجل بتنة وبتت قوله في كل مصطرع المصطرع هو اسم الموضع الذي يكون فيه الصرع وهو ضرب الشيء الصلب منه وفي عجز البيت ان الناظم اشار الى ما كانت العرب تفعله اذا هبت الى القتال كانت تنضي ابلها وتقود خيلها لتكون الخيل بافية على فوتها وصلابتها على الكر والفر

بلغا

جاز وصلت موضع القتال والاعتراك والاصطراع بها اذا كانت من الركوب نزاعة بالنزول فيقولون نزال نزال اي انزلوا انزلوا وهي الكلمة التي من اسماء الافعال فينزلون ويقع بينهم الضرب والطعن وجدلا والي هذا المعنى اشار الشنفرى ::

او تنزلون فانزل حيث تنزلون اذا هممتم تنزل
وفي هذا البيت شاهد على عطف الفعل المرفوع على الفعل المجزوم وذلك عند من يجيزه على التوهم كانه قال فان تزلوا تكونوا في ذلك سواء فانزل او تنزلون فتحمدوا مثلي بذلك وقال يونس الاداء والنتر تنزلون بعطف الجملة الاسمية على جملة الشرط وقال محمد بن يزيد المعنى فانزل حينئذ وهذا انزال حقيقة ● جمع وركبه اذا سمع انزل ● وهذا البيت هو من قصيدة كلها بديعة تضمنت الشجاعة والصبر على الشدائد والهول ● طال الثواء على رسوم المنزل ● ومن اتفسر ابياتها قوله ● ولقد ابيت على الطوى واظله ● حتى انال به كريم المآكل
والطوى هو ثم البطن يقال طوى يطوي فهو طاو وقال اللحياني معنى البيت انه يقول ولقد ابيت على الطوى واظل النهار كريما حتى نال به كريم المآكل اي ما اعيب فيه على وقال بن السكيت واظل اي اظل عليه اي على الجوع يجوز فيه فعال واظله وهو يزيد واظل عليه ومعنى ما قال انه حزبه الجوع لا اللذة الطوى عليه اي ابيت عليه على الجوع واقيم عليه وقتله قوله على الله عليه وسلم انه ليأتي على اليوم والليلة وما فيها لهما ولا استراب اي لا اذى وفيها وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم لما سمع هذا البيت قال ما وصف لي اعرابي بأحسن ان اراه الا عمر وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنهم اذا سمع هذا البيت يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ينهى الناس رحمه الله تعالى عما ركبوا منها كانهى عن صيغة الجمال في التبوت والرهوم عنه الاصطراع لاخذ هلهم موافقة الشيعان

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)