ولعل عسى ويوشك وخبرها المضارع ولا يكون الا مقرونا بان تقول
عسى زيد ان يقوم ويوشك عمرو ان يقعد وقد جاء في الشعر كما ترى
منها مجردا الخبر من ان قال الشاعر: عسى الكرب الذي امسيت
فيه يكون وراءه فرج قريب. وقول الآخر:
عسى هجر بابني به الله انه له كل يوم في خليقة امر
وقول الآخر: يوشك من فرج قريب في بعض غرائب بوادقها
وقسم خرجا بالحال ولا يكون خبري المضارع الا مجردا من ان
وهو كاد وكرب: وقد جاء مقرونا بان في الشعر كقول الشاعر
قد كاد من طول البلى ان يمصحا وجاء ايضا في قوله تعالى. ما كادوا
يفعلون ما ذكرت ان اجلي العصر حتى كادت الشمس ان تغرب
وقال الشاعر: سقاها ذوو الاحلام سجلا على الظما وقد كربت
اعناقها ان تقطعا وقسم يستعمل للاخذ في الشيء قد
والشروع فيه ولا يكون خبري المضارع الا مقرونا بان وهو جعل
وطفق واخذ وانشا وعلق وهب وهبر وانبرى وعلق تنبيه اعلم
ان النحاة اختلفوا في كاد هل حكمها كحكم سائر الافعال ولا
يجاب والنفي اعلى فيهم من قال لا فرق بينهما وبين سائر
الافعال فان دخل عليها حرف نفي كانت منفية نحو
وان لم يدخل عليها حرف نفي كانت مثبتة نحو ومنهم
من عكس هذا وقال هي مع النفي اثبات ومع الاثبات نفي
والى هذا اشار بعضهم على جهة الغز والسؤال فقال
اخوي لهذا العصر ما هي كلمة اوجب. اجرتني لساني
خرهم وتوه: والصحيح من القولين الاول فوله حوا فراها
اسم كاد وضمير اليه فوله ترى جعل مضارع يراعلم ضمير
مستتر تقديره هي يعود على الحوادي وهذا الفعل هو في
موضع نصب على انه خبر كاد ثم فوله بحمايتها متعلق به

ومضارع

ومضارع اليه فوله في تنشا بهت في حرف غاية تنشا بهت فعل مضارع
وعلامة انثاثيته فوله الا جبال جاعل فوله بالي ثم جار ومجرور متعلق
بتنشا بهت بما علم ذلك والله تعالى اعلم فوله رحمه
الله: يذارع البسيط فيها الذي بين جرف
فير جحان الى الاخاريه الاكم: اعلم ان الناظم رحمه الله
تعالى ضمن في هذا البيت اللغز المسمى بحسن الابتداع وعرفه
بان قال هو ان يأتي المتكلم بما معنى اختراعه تميزي فيحسن
ابتداءه بيت يستخفه يوجه من وجوه الزيادات نحو حب
التاخر استخفاه قوم اي زيادة وصف او جهل او تعسف او فصل
وزلزلوا تمكن فرقية او تتميم نقص او تكميل تمام او تعليله
بتعليلة من البديع يحسن تعلقها النظم وتوجب الاستحقاق
كابتداع ابي نواس حيث يقول في قوله: اذا غضبت علي بنو
تميم حسبت الناس كلهم غضابا فيقول ابو نواس هذا
كد المعنى الى المدح فقال: وليس لم يستكثر ان يجمع العالم
في واحد: فجعل زاد على جرير بزيادة فيها قصر الوزن وحسن
السبك واخراج كلامه مخرج التعليل الى اليقيني وذكر العالم من
ذكر الناس في قول جرير ومن احسن منه قول البحتري
بهن الملوان ان جرزن فتلتة وان غبن فطعن الحشا ترادفت
يتغلغل بعضا ابن الرومي فقال: ويلاه ان نظرت وان
هي اعرضت وقع السهام: ومن هذا قول المتنبي
يضعف سيبا وليس البديع عليه فيه مجرى من تحمر
وكانما هو مخجل تعلم من قول البحتري: سلبوا ولم تسلب
وحسن الابتداع في بيت الناظم هو ان قال لم تعن بيتا بحسن
للزيادة فيه وهو وطرد يعود الضمير من جرانه والاذن للاسماع فيه نصيب