وهذه القصيدة فرح الاحوص بها عمر بن عبد العزيز رضي
الله تعالى عنه الى ان قال فيها وهي بيت القصيد عمر الرجل
واراك تفعل ما تقول وتفعل • هزة الحديث بقوله ما الابيض
ثم امسك البصري فنكر المنصور في مجالسة البصري لما اعتاده
منه من انه لا يبتدئ بكلام حتى يسئل فجكر في امره وعرض
الشعر على نفسه فتذكر ما كان اهمله به من الصلة بمثل
لو زيري يا ربيع اذ جئت الى البصر يجد امرنا له بمثل الاب امي
الموعنيه بمثل لم يجمع لم ذلك مخلوقا غيرها ومن هذا ما حكي
ان صاحب بن عباد دخل عليه فاذا بين يديه مستوفي فاخذ يثني
عليه ويمدحه حتى قال فيه • وعالم بعروض الشعر • فاشار
الصاحب الى نوما به ان يخلعوا على المستوفي بمطرف واحد
بضم واحد الى ان انتصف النوبة الى مشرف الدين
بمثل استغنى الى النجم من الخبر فامر الصاحب ان تقلع
له مرارة وهذه الحكاية تلك في الجنب المتقدمي بر اعتم
الطيب عند قول الناظم فيغم عليه ما في النفس من ارب
وانت اكبر من ان تخبر لم يعم وهذا الفرزدق فلنرجع
الى بيت الناظم والتعريض فيه ظاهر بالشريفين في سجوده
للاصنام وهو صلى الله عليه وسلم برئ من ذلك فقد قال
السكاكي ومن التعريض قوله سبحانه لئن اشركت ليحبطن
عملك وقوله ولئن اتبعت اهواءهم بعد الذي جاءك من العلم
انك عليه مع ان المراد غيره ومنه ايضا قوله سبحانه وان لم تنتهوا
عن بعض ما جاء تكم الميسان فاعلموا ان الله عزيز حكيم وقول
نفعا وعالي الاعبع الذي بطرفه والبه ترجعون والمراد وعالك
الا تتبع من الذي بطرفه والمنبه عليه ترجعون وقوله تعالى
اتخذ من هذا ونحوه الهة ان يبدان الرحمن بضر لا تغن عني

شفاعتهم

شفاعتهم شيئا ولا ينقذون من اتبعه ضلال مبين وكذلك
مثل • اعتقد بربكم • وزيه واتبعه بقوله ما اسمعون قال وهذا
خطاب حسن ووجه حسنه تخطئ اسماع المخاطبين الذي هم
احد اسباب المسمع الحق مما وجه لا يورثهم مزيد غضب وهو ترك
التعريج بنسبتهم الى الباطل ومراجعتهم به وهو ادخل
في اجراض النفع لهم الا ما يريد بتجسمه ومن هذا القبيل ما تقدم
في لفي ضلال العارف الزيه سماه السكاكي بالمنصف واستغنى
عليه بقوله تعالى قل لا تسئلون عما اجرمنا ولا نسئل عما تعملون
وفي استوجبنا الكلام على هذه الآية هناك

اللغة

ليس في البيت كبير لغة سوى قوله الصنم وهو صورة تتخذ
من خشب او حجارة او نحاس او غيرها كذا يتعبد وهذا الهة لهم والجمع
اهنام **ومعنى البيت** ان الناظم ضمن ما رواه الخطيب
المفسر ابو بكر بن ثابت بسنده الى ابن عباس رضي الله عنهما
قال انها قالت لما ولدت قريش على الله عليه وسلم وخرج من بطنها
نظرت اليه جاثيا هو ساجد لله عز وجل راجع برأسه الى السماء
كالمتضرع المبتهل ثم رأيته سمابته ايضا مع ملائكة تنزل
من السماء حتى غشيته فغيبته عني برهة فسمعت قائلا
يقول طوبى لك يا محمد حتى عليك وعلى صدر قك الارض ومغاربها
واذ خلوا به البحار كلها ليعرفه جميع الخلايق باسمه وصفته
ويعرفوا بركته وانه نبي كريم مع من الدور المنكم المغربي
بجهزا معنى هذا الشعر الناظم من قوله • ومن اتى سواجر الله
ساعته • اي ساعة ولادته ثم اخبر انه استمر على السعود
لهم عز وجل ولم ير ساجدا قط لصنم كما يسجد المشركون
الاعراب قوله ومن الواو حرف عطف ومن
اسم موصول معطوف بما عطف عليه من المذكورة قبله

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)