التشهير بالتطليق والمراد بركبة الابل بلحاء ذكر الغزو ان احب
النبي صلى الله عليه وسلم ان يكون هجيراهم ومن المعلوم من حال العرب
على ظاهره وهو ان يقول القارىء الغزو ان العظيم بسكينة ووقار
وخشوع وتدبر وتفكر وصوت حسن من غير تطريب كما ينشد
الغناء ونحو حتى معنى هذا الكلام ان الباحث في مقتضى
الغزوات ونسبتها الى ابن حبيب رضي الله عنهم وفي بعض كتب
المتصوفة في جواب السماع ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان لكل
شيء حلية وحلية القرآن الصوت الحسن فزينوا القرآن باصواتكم وقيل اذا قرأ وعليه السلام كان يستمع لقراءة ابن
ام عبد والطيبي والوحشي والمبهاي اذا قرأ الزبور وحمل معنى
مجلسه يوما اربع مائة جنازة ممن فقد من سماع قراءته
وقد بان الكلام على ما ينبغي من هذا في لغة التنكيت وحمل الامام
الحافظ ابو بكر بن العربي قوله سبحانه وتعالى وصد عن
القبلة اذ البيت بفتح الحاء المهملة والراء المشددة هو المسموع واصل الكلام
يا محمد يا جابر بكم وبكم حتى ذكر في كتاب الاحكام قلت
ومذهبه رضي الله عنه ظاهر لان البيت الثالث وثمان الثالثة ان تحمل
عليهما بالاستعانة كما تقول كتبت القلم او الفرطاس بالقلم
وثبوت الخشبة بالفرو وهذا كله بدل ظاهره على ما ذهب اليه
ابن الطراوة واما من منع ذلك فلا يجيزه الا في الشعر وبيتان
ذكر على معنى التضمين وهو ان يضمن الكلام معنى يقتضي
نصب الاخر وبه يتم الرجوع هو العامل والمنصوب المفعول
وبيانه يظهر في قول الشاعر مثل القنافذ تعرجون عليها
فبلغت جزاز او بلغت سوءاتهم هجر يعرجون عامل وسوءات
مفعول فيه ضمن بلغت معنى تعلق سوءات الخ
بلغت هجر فقد تعلقها هجر تمييز عامل بارة نحو هذا

البيت

= البيت فيه النزاع في الحمل لكون ان فيه عاملين بطلبان معمولا
= واحدا هما العاملان بلغت الاولى وبلغت الثانية والمعمول سوءاتهم
بيان اعلمنا الثاني على مختار البصريين واضمرنا في الاول ضميرا يعود على
السوءات لغرض وعود الضمير على ما بعده جائز في مواضع منها
باب الاشتغال وباب ضمير الامر والشان وباب نعم وبيس وان
اعملنا الاول على مختار الكوفيين اضمرنا في الثاني ضميرا يعود على
سوءاتهم ولهم فيه وجهان ابراز وضمير ابراز واضمار
البيت هذا البيت على رفع تجوان وهجر وجعل الجعل المبلغ بن على
السعة قال بعضهم هذا هو الصحيح وهذا الغدر كما جاء
فليرجع الى بيت الناظم والبناء المعنى مع الوزن فيه كما هي
التقديم والتاخير الذي فيه نظير ما جرى من مثله صلى الله عليه وسلم
وذراع الشاة كلهم بلسان حاله في الكلم عن اسمه اللغة
قوله من مثله المثل بسكون الثاء هو الشبه والمثال هو المقدار
والجمع امثلة ومثل بضم الميم والثاء وهو اصل من قولك اي افعل
والمثلة بضم الميم وضم الثاء هو ما مثل به الاولون والجمع مثلات
قال الله تعالى وقد خلت من قبلهم المثلات قوله وذراع الشاة
الذراع معروفة بالذال المعجمة يقال ذرعت الثوب والارض بالذراع
وذرعه الفيء اي غلبه قوله الشاة معروفة من الضأن والجمع
اشاء وشياه وشاء وسوء قوله كلهم الكلام معروف
والكلم جمع كلمة وهو جنس وهو الذي يقال فيه ما بينه وبين
معربه واسقاط التاء بارة الجموع الآتية في كلام العرب
خمسة المذكر السالم وهو نوعان احدهما واو ونون حالة رفعه او با ونون
حالة نصبه وجره كقوله هو مسلمون ومسلمون وجمع مؤنث
سالم وهو ما اخره الف وتاء زائدتان كمؤمنات ومسلمات وجمع
تكسير وهو ما تغير فيه بناء الواحد بزيادة حرف كرجال او نقصان

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)