

اعلم ان الناهج رحمه الله تعالى في هذا البيت اللقب  
المسمى بالمقلوب وسماه السكاي بمقلوب الكل وعي في  
ابو الفاسع الخوري في مفاصله بما لا يستعمل بالانعكاس  
وهو نوع من انواع رطب وانواعه متعوده في نوع هنيئ  
تسمى بالمشمر والنتريد وهو عسر الكلام في الترتيب  
والنتريد كقولهم كذا الملو كذا الكلام وقد نفع بيان  
في لقيه ونوع يسمى بلقب البعض ومن اختلفت قول المتأخر  
وقالوا اي لقيه من الحلق . فقلت المغلظة المغلظة ن  
بنا خير لنا . عن اللام في اللول ونفا يصح عليه في النوع يسمى  
بقب الكله وحذف امثلة قول الشاعر  
حصاد منه المالحه فتح . ورصد الاغرا . حنق  
وضاهره . فتح وحنق ومنه ايضا قول الشاعر  
من عزيرتي من عزيرتي في قوله . فاصرف الغيب هو . فغير  
فمزم يفتح من صفة . وهو غير مقلوب في  
يقع رفق ونوع يسمى المصحح وهو ان يفتح احد الطرفين  
او المضارع قليلا للاخر ومن اختلفت قول المتأخر  
لاح انوار الشرائع في كل حال . فتأخذ لاج ونوع يسمى  
المستوي وهو الذي تفرق اليه المناهج وهو ان يكون محقق  
المبيت والمنظر كقوله . ومن قوله سبحانه وريه في جسم  
ومنه قوله سبحانه كل في ملك ومنه ما ذكر في عن الحراء  
الكرات . والقيم الارجل حين التقيت فيله العاضع الا  
رد في اللؤلؤ في اعلى العلاء . وجاء في العماد سر على كفايد  
العبرين . ولولا لغة الارجلين في الجواب على البرايحة والصفة  
المعنى ومنه ايضا قول الارجلين المذكور هذا البيت . لا تقول  
مودته نزل لكل هـ . . . . . وهل كل مودته . . . . .

وقوله الاخر

وقوله الاخر في تم فريد هو انما . انما هو كبرق هنت . جاع  
ومن قول الخوري في مفاصله سماه كاسر قول الخوري في  
المراد في جود ما به وكنا فذ انتحنا عمرة احرام الكعب والعبا  
العبه احباب الكعبه وانبعثنا بما ان لينضج المزاج في ثلاث حبات  
في محرق . . . . . فتع ندرم الزيادة من بصره ما ينزل رطوبه تخفيف  
حارجة مبهتية وقال في اخا من . . . . . وقاله قبل منه كبر رجا .  
اجربك . . . . . وقاله الذي يليه من بصره اذ اترت في . . . . . وقاله الاخر  
سكت كل من لغ لك تخم . . . . . وقاله الرابي . . . . . واقصت السوية  
الي . . . . . وقد تعني تظلم المسموع السامع عليه فلن في بالسرويه  
بفاله لسانوب منايك واكيد جانايك بلن تعني انه تفتش  
ولا تفتش فيل ضاطبة الخ الخجل واكثر العزه . لزم يكن هو من  
اذ الخ وليك تراء . . . . . وان اجمعت تخم . . . . . بفال لرب نغم  
امر ارتكبا . اذ امر اوارع الا المر . اسما . والمنظر الاول  
من بيت الناطق هو من هذا تقيي . . . . . هفت احكام  
صاحب الايضاح عن العربي وان كان غدا من حفظ والرب  
في المفاصلت بعد قول وقد تقيت نظم المصحف (السا عني  
عليه بلع ينزل في صوغ ويخسر وينوي ويقسر ويغضن  
تخذ المستطعم بلا لجد من يطع الا ان وكذا التسم وعصه  
الشليم . فقلت لا تحليه لوحض السروي بهذا القاء الشما .  
الذوالفقار فقالوا انزلت بالبابين لا صدق مع بالسي  
وجعلنا نقيه في استصعابها واستغلاق بها وذلك  
الجنود القتر لخطها تحت المزدريه ويولد الدور ونحو الاثر .  
بلا ممن في كذا فقط حفا وفصوب قحفا حفا قال بلقح مارين  
القفا العقيم الاستلاء العقيم والامستفاد . بالسليم  
ويوق كذا في علم عليم نفا قبل علي وعلم لسانوب الى تبيك