

متعلق بكان ومضاب اليه وتتمثل ان يكون ناقصة فيكون
 مربي الصغار والجرور جنسها قوله نحو جعله ماض ومما عمل
 في موضع جنس كما ان جواب الشرط الاول قوله بطلان
 الجواربطة كان جعل ماض مسبب عن جعل الجزاء المرح
 السم كان مقتض خسر كان ومضاب اليه وهي الليالي
 المحزومة واهل منضم ابي منضم اليه من تحوي من
 حشره **فوله رخصه الدع** **وعرته في مائة**
ما وقعت به مع التفات مرم جيد منتظم
 اعلم ان الناقص وهم الهم نقا ضمني في هذا البيت الذي
 المنصفي يحسن البيان وهو عبارة عن الابانة بما في
 المنصر بالمعاني سهولة عناية بليغة بعيدة عن اللبس
 وخال بن ماله وهو عبارة عن كسيف الغنى ما يصل الى الفيلس
 لسهولة وينقسم الى حسن وقبيح ومتوسطه ما حسن
 بين مع الايجاز ويزن مع الاكثاف من مجيئه مع الايجاز فنون
 الشاعرية له نظمان عن خفايي سريرة ان اكرها بيجها عفا
 ونابل **بانه** مع اختصاره من ايمان الحسنى بيان عزيز مرم
 المبروم بالجمالية ووصف بالغرزة المطلقة بعد انه تقع
 وهذا البيت هو من نصيرة الامر بجمع من لفرقة مرم بها
 ابي بغير المتصور ما استحسنا منه وقال له صلح حاجتك
 فقال له تكفي لي الى عملاط بالمرجة الايجارية على السكر
 فقال له لفرز حذ من حررة الله وداكنت الامر بتعطيله
 فقال له تبيل لي يا امير المؤمنين فقال له امل هذا فيقع
 بامرنا لفت الى علامه بالمرية من نراك من مواليك بلاني
 بمرقة لسكرانا يا ضربه طية لمرقة واجلة به لمرقة
 ثم تبين سوطا بلكان اذا مر به عون من الاعوان وهو ستران

ليقول

يعزل من بين شريه تافيس بانه ومن يجيبه مع الاكثاف
 قول البخترية الطائفة تخافت محمد الله بن عمر الله وهو
 كعاده لانية بمصر لاروقفة عليه في الجموع ضفي وقد نظرت
 الجواب والفرق **جيبتم** بسلام وهو من ليق **وجفت**
 التياهر تحت الباب تزد **صع** **يعكبه** جنزارة **رجيم**
عمن **من كبر** اروع **يع** عمر نيمه **منضم** **يقض**
جما **او يفص** من صها جنة **مما يكلم** **الا جيت** **بمنتقم**
ومسته **انضام** قول **امرؤ القيس**
 كثره عرافات المينى بجم كحلوا لدا الهمرارة التي تافيد خضل
 وانها عرض من الجميع الابانة عن ان عيبه قد طان ذلك
 يجعل من قوله تافيد خضل لانه مما يرمع العين والنصف
 هو كسر التثنية ومنم قوله هم نفيته راسه عن مائة
 ابي كسرت من الحسن البيان قوله **اي قول**
 كابرنا عظيمنا بلانا **بنا** كذا مرة **ابنت** ما هل
 المردي هو المهله والمنا هل هي النظارة الموردة **بصرا**
 مثل كانه يقول اشتم لهد الغنا والكمال نحو لهد الغنى
 والامثال **بينما** حجة التي معرو بكم ونظلم الي مصر وكم
 وليس من شيبم لهد القضا والغنا ان يمنعو المعروف
 لهد الغنى والفضا **واعا** **الغنى** من البيان فهو مثل ما
 يحكي من بيان برفه وهو رجل من العرب سبل عن غنى
 ضيبي كان معه وكان **اوسا** **امسك** بكنائز به وكان قد
 اشترا **باعد** عشره رهما **باعد** **رجم** **العي** **بمرفق** **صابع**
 يديه صعا **ادخل** **ساراه** **اي** **خرج** **امانه** **ما** **قلت**
الغني **يلتم** **المسايل** **از** **تتمت** **ان** **عشور** **رهما** **واما**
الغنى **بجهو** **ما** **وفان** **تمت** **بمنتقم** **او** **عشور**