

ومنه قول ابن سينا **نبتة السعدي** **٥٠** **٥١**
 ولا بد لي من جهلتي في حاله **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠**
 بادح البغري الحمرل حتى ظن ان حمله انه لا يعار رفوه
 ولا ترمعها فمضاه عنده جلفه وانما عزم ان يورد عن اذا كان
 لا بد له من وهل لهذا العجوب لان العود اربع فمستور
 ثم استوفهم على طريق الانذار عن التحل الصالح ليوردكم
 الخلع ومراء ذلك اللقير الاخوان حتى لم يبق بيهم مني
 يصلح لهذا العثمان ومنه ايضا قول النبي **٦١**
 امله يبه اذ بعلي حاف **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠**
 بل انه صنف في وصف اليد بال طول النكابة من الدهر ومنه
 قوله بن المعتز في الخبير **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠**
 حنع العجرب بالوالتهم كما ورقة **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠**
 الخبير في الصبر بادح الغزله في العصب ووجه وجه **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
 من الحسن وهو البهال الجمع بين منتهى بيني **١٠١** **١٠٢** **١٠٣** **١٠٤** **١٠٥** **١٠٦** **١٠٧** **١٠٨** **١٠٩** **١١٠**
 الا يباروا الا كذاب اما لا يجاز من جهة الادمج واما الاكثاب
 بلا احد المعنى انما اصغر من الادمج زابد عليه لعابرة واما
 له ملح المبالغة فهو ان يفصح المتكلم التي نوع من
 البريع يجيب **١١١** **١١٢** **١١٣** **١١٤** **١١٥** **١١٦** **١١٧** **١١٨** **١١٩** **١٢٠**
 من ذلك قوله به الشعر من الادمج لم يبين
 الرضا ان نضا بيني بغيضا **١٢١** **١٢٢** **١٢٣** **١٢٤** **١٢٥** **١٢٦** **١٢٧** **١٢٨** **١٢٩** **١٣٠**
 وحفظ بزا لاقبي **١٣١** **١٣٢** **١٣٣** **١٣٤** **١٣٥** **١٣٦** **١٣٧** **١٣٨** **١٣٩** **١٤٠**
 جعلت حقد القديم الجليل
 بادح المبالغة في القسم حيث لم يقل وحياتك او نحو
 تقع علق الغزله بالغلل وقال تقا ولم الجري الاول والاخر
 بادح الطلاق في المبالغة وهو ان الجمل له سبكان
 مما عدل حلال والمخالفة هي الاولى ومن ادمج المبالغة

قول

قوله ابو بصير **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠**
 تسقى اليه على صفاق بلا فتح **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠**
 اقتطال اليدرة لاجابة **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠**
 الاخرى وهي فولي نصيحتي بلانها **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠**
 جيبته الناصح هذا نهر وهو انما في لسوالم بين العجرب
 برزقوا بيننا حجر ص **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
 الصدفة الصر ومنه الخرد تقيي **١٠١** **١٠٢** **١٠٣** **١٠٤** **١٠٥** **١٠٦** **١٠٧** **١٠٨** **١٠٩** **١١٠**
 ان يكون على عني الطابق لهذا العلم وهي ان **١١١** **١١٢** **١١٣** **١١٤** **١١٥** **١١٦** **١١٧** **١١٨** **١١٩** **١٢٠**
 من الضالعي **١٢١** **١٢٢** **١٢٣** **١٢٤** **١٢٥** **١٢٦** **١٢٧** **١٢٨** **١٢٩** **١٣٠**
 ما التحل الصدفة والخرب ان هذا الاقوال لها بالوضع
 المعقوب **١٣١** **١٣٢** **١٣٣** **١٣٤** **١٣٥** **١٣٦** **١٣٧** **١٣٨** **١٣٩** **١٤٠**
 الامر هذا **١٤١** **١٤٢** **١٤٣** **١٤٤** **١٤٥** **١٤٦** **١٤٧** **١٤٨** **١٤٩** **١٥٠**
 هذا ان العرب انما وضعت الخبر للصدق في ذوات الكسب
 وقد اجمع على ذلك المعرفون من العلماء اللغويين
 العار بين جالسنا العربي بلاغ انال العربي فلان زيب
 معناه حصول الغياض في الزمان الثاني ولم يقل احد ان
 معناه هذور الغياض او عومها بل بنوع الجمع بالصور
 وكذا جميع الاعيان بمن في الزمن المستعمل لان معناه
 انه موصوف بالغياب **١٥١** **١٥٢** **١٥٣** **١٥٤** **١٥٥** **١٥٦** **١٥٧** **١٥٨** **١٥٩** **١٦٠**
 لفته استغوار **١٦١** **١٦٢** **١٦٣** **١٦٤** **١٦٥** **١٦٦** **١٦٧** **١٦٨** **١٦٩** **١٧٠**
 ذلك انسان من الائمة العار بين باللسان العربي **١٧١** **١٧٢** **١٧٣** **١٧٤** **١٧٥** **١٧٦** **١٧٧** **١٧٨** **١٧٩** **١٨٠**
 بل انهم يجمعون بين الصدق والكذب ويقولون هو ما
 احتمل الصدق والخدبة هلا **١٨١** **١٨٢** **١٨٣** **١٨٤** **١٨٥** **١٨٦** **١٨٧** **١٨٨** **١٨٩** **١٩٠**
 جاليسوا **١٩١** **١٩٢** **١٩٣** **١٩٤** **١٩٥** **١٩٦** **١٩٧** **١٩٨** **١٩٩** **٢٠٠**
 الوضع بل ان المتكلم قد يستعمل هذا على وجه الوضع