

ومغفرة لما ضمنه في هذه القصير من حتمه في تيسر  
 محمد صلى الله عليه وسلم وواله وعترته فيكون حسيب  
 ذلك كالحصاة التي على حقه بغيره الشايع انه مني  
 عابه بقران حراسه او بايته مياي في غير قبضته  
 كقوله شهد له بالا جلال والاعظم لما تضمنته من  
 علم البريق المعلى بجرم النبي عليه السلام **الا عراب**  
 قوله قهزي عرابي جلق من مبتدا وخبر القمر الجسي  
 مضاف اليه النعني قوله انه هو اسم موصول  
 لغت لعرابي قوله جار ومجرور قوله من ارب  
 مبتدأ والجرور المنفرد عليه خبره قوله لي جار  
 ومجرور متعلق بمثلها لان فيه رايحة الفعل قوله  
 ونه اهيثي الواو حرف عطف ايهش فعل مضارع  
 في علم ضمير مستتر تقدير انما قوله بها جار  
 ومجرور ومضاب اليه يتعلقان باهش وهن الجمل  
 الفعلية معطوية على الجملة الاسمية التي هي كلمة  
 الموصول ولا محل لها من الاعراب وبع عطف الجملة  
 الاسمية على الفعلية او بالعكس خلاو الجواز  
 والمنع واليرق بين ان يكونا في معنى واحدة ام لا  
 الجواز في الاول والمنع في الثاني **تثبيته**  
 صلة الموصول اسمية يعي معنى الثبوت لمعاني  
 ثابتة رعية الجملة الفعلية معصوفة يعي معنى  
 التثبوت وان يمشي بخلاف كلما اختار اليه ونهرا  
 في العلم فلا باعلمه **قوله وحده الاسم**  
**ان العلم تعلق كلما منعوا** انما ايتت بنجر من كلام  
 اعلم ان التامع وضع العلم ضمن في هذا البيت

الغيب

الغيب المعصم بالتلميح وسماه بن المختار حسن  
 النصيب وواجهه من امه الكاتب ومن تبعها وحيققت  
 ان بعض النكاح كلام كلفه او كلفه من ابته او بيت  
 شعر او غيره من غير او مثل لسائر او معنى من كل  
 او حكمه كقول ابي نزل العرو مع الرضا والشار تلتطع  
 اربي واخا منك في ساعة الخرب **بمعنى كلفه**  
 كلفه من البيت المستهزؤ وهو  
 التستجير لعروبك كرفته **فالمستجير من الرضا** بالشار  
**قوله** قوله ابي الموهل  
 اولاد هم كلفه قشور **بمعنى** واحد لبا  
 رايهم كلفه **ولا في** من ابن ميسر الخليل  
 وقال غير الناطع التلميح هو ان يستشير المتكلم لا قصة  
 او شعر من غيره **بمعنى** الاستشارة ان قصة قول  
 البرزوق بع زوجه نوار وقع كلفها  
 نرفت نراثة الكسيف **بمعنى** مطلق في مطلق نوار  
 اشار الى قصة رجل يسمى بالكسيف كلفته له شعر  
 يصونها ويحفظها كبرت فيدها وضع منها فودها  
 ومن انما نسا سها ما يخرج ليلة ليحطاد بوجد خيل  
 على عين بوما على طه حبيبة منهن وامر بهن وهو لا يعلم  
 فظلمته ايله باخذ الفوسى بخسرهما بلما اصب وصب  
 كل خمبية منجونة المفاضل بسهمه فيع نراثة شعر  
 على خسر وفوسه وصرو التلميح بقرامته التلكل من  
 قول بعلته ونكح عليه ومن الاشارة الى قصة من  
 انى الحيرة التي نوارعو **كمن** كسبوا الحيرة ونه  
 علوا ان يبيع وعلي **بمعنى** واحد مبيع رطل الموهل