

ومنه قوله اصل اسحارة الجيون وفيه انشا (لزيارتي لفتح على اسحارة)  
 فاما من عيون وشانقا بشلعت ، فقول الرقيب بمرودة الطلما  
 وايفت كيش لوانقا بكما نهما ، فزوهن كواكب الجوزا -  
 ومنه قوله يحيى بن زويل في كسب الحكم بن عجيل :  
 محض حجب في الدار اورد اخل ، وفن على الابدان نفضي والتجيب  
 وكانت عصا موسى لمرعوز ، **بفتح** حجر الاله وهي واجيب  
 انشاز فولد الي ما كان يعمل الحظ بن عجل وكان شرا كرا مجيرا  
 هجاء خيشيا المرح (حرب وكرة بقت حذبتة مع عصا  
 ويحفظها بلانتر قوله طرحة فوجا من كجاء ، بل انشاز الي محض  
 موسى عليه السلام في هذا منزلي من القلوب من محض موسى  
 عليه السلام اليه لم **لثبي** اعلم ان (العليه فرميه  
 من الاقمتا سر وبينيهما جزوه هو ان الاقمتا سر يكون  
 من القره ان ورحمته خلا في الناطح كما في منا عن ارضه  
 لا يكون من الحرثية والتلصيح يكون منهلا ومن الشاهر  
 ومن رسالته وعن عطية وغيره لذي ويجوز التلصيح  
 ايضا بلعظايت بسيرة يلح منها مرضض في  
 الشعر ومن رسالته او غير ، اذ ترك في هذا اللغز  
 وانشاز اليه في كتاب والتلصيح في بيت الناظم  
 طنا هو في الاثنا انشاز الي الاية الكريمة وفي قوله تع  
 فالوا با موسى اما ان تلقي واما ان تكون اول من  
 التي فزل بل العوا بذا جبالهم ومصيبهم بخيل الله  
 من سحرهم انهم السعي بل وجس في نعسه خبيثة  
 موسى بلنا انشد انك انت الاعلى والوا في صبيته  
 تلصيح ما صنعوا انما حنقوا كبح صلا حروية يعلم  
 المسحرجيته اثنى ومن التلصيح قول الشاذ **عيسى**  
 زار يومه يحيى (مس) ولا يناديها بالمل - ول

بفقال

بفقال كنه الزمان تكلف عني بشخصي وذا اصيل  
 والشمس تجري لمستقر لها **لغز** والاحكام تقول  
**اللفظ** قوله ان الفصا الالفاء هو اللمح ويعلم  
 ويل في قوله تلصيح التلصيح هو الابتلاع قوله ما صنعوا  
 اي ما عملوا بفقال صنع يصنع صنعاء رجل صنع يصنع  
 الصاء والنون معا يقال صنع ورجل صنع اليد يثني  
 يكسر الصاء ويكسر النون اي خلق العمل قوله بسعي  
 وفيه تلصيح لنا الكلال على السر بما فيه الكمال في لغز  
 يدهل العار في قوله الناظم بالبيت شقوة السحر  
 كان جبم البيت قوله من كلامهم الكلال معروف وهو  
 ما وقع به (التلصيح من الالف) واقتلعه بيده هل هو  
 حفيظة او مجاوز فيقال هو حفيظة وحويث (التلصيح  
 مجاز وفيه بالعكس وعليه يد ، قول **المسئل** محرو :  
 از الكلال في العواد وانها : جعل اللسان مع العواد ليللا  
**ومعنى البيت** ان الناظم رحمه الله انشاز الي ما  
 تضمن البيت الذي قبله وكمل بهذا معناه وانتم لا تعمل  
 خبيرته محطاه واعلم ان له بيها متار في هذا البيت  
 وذل انتم لمال افاهما كما ما يعلمون من سحر كلامهم  
 وانها تتلصيح بلا يفهم لسحر كلام من معان ترويه  
 كلام ولا هبة ولا بسلك سبيل تحقيقه في نظم ولا مجرم  
 وهذه ابرج الا احتمال الشان في البيت الذي قبله **الاعراب**  
 قوله ان الفاه ان حروف شذوذ الفها فعل متلصيح مجزوم  
 باقي الشريكية علامه خزم حروف الباء والضمير المتصل  
 به بمجمل به بجموع على العوا قوله تلصيح فعل متلصيح  
 مجزوم بل اسخون محا جولي الشاذ **لثبي**  
 اعلم ان التلصيح الذي في العوا ان هو تباد واذرة واصل ان يكون