

صدر البيت  
عالم من غير ان يكون له  
اذن مجازي عند معرفته  
انما صان واكرامه وفضائله

البيت وهو قول كريمة امده امده والوون مع واذا عاينته في حصر والوون والوون  
للحال وهو مبتدأ وخبره قوله من وان مثل فالتين لان الاوان مشتق من النقص والنقص  
والان من النقص النقص الاوان من النقص في النقص وهو قوله امده امده  
جاء في قوله من النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص  
وذكر الفاعل والفاعل في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص  
قال في الاستدلال في قوله في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص  
بالدلالة والوجه فقال لا استناد في هذا الورد فقال بالورد في النقص في النقص في النقص  
في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص  
الاستدلال في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص  
نقصه الدلالة في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص  
او في ذلك في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص  
ابراهيم بن ابي اسحق في قوله في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص  
ان يستدل في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص  
ابو اسحق في قوله في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص  
ويؤيد في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص

في النقص  
في النقص

الورد

حج يقاربه بالاجنبي الذي هو ابوه وتقديم المستثنى اعني مملكا على المستثنى منه  
اعني حتى وفصل كثيرين المبدل وهو حتى والمبدل منه وهو مثل فقوله مثلا اعني  
وفي الناس حتى والا مملكا منصوب لتقدمه على المستثنى منه قبل ذكر  
ضعفا لتأنيدي عن ذكر التعقيد والتلفظ وفيه نظير لما ان حصل التعقيد  
باجتماع عدة امور موجبة لصحوة فهم المراد وان كان كل منها جازيا على  
قانون العفو وبهذا يظهر فساد ما قيل انه لاحاجة في بيان التعقيد في البيت  
الذي ذكر تقديم المستثنى على المستثنى منه لا وجه لان ذلك جائز بانفاق  
الحاجة اذ لا يخفى انه يوجب زيادة تعقيد وهو مما يسهل الشك والضعف  
واما في الانتقال عطف على قوله اما في النظم اي لا يكون ظاهرة لانه  
على المراد لخلل واقع في انتقال ذهن من المعنى الاول المفهوم من الجملة  
الى المعنى الثاني المقصود وذلك بسبب بقاء اللوازم البعيدة المقترنة  
الى الوسائط الكثير مع خفاء القرائن الدالة على المقصود كقول الآخر  
وهو عباس بن الاخضر لم يقل كقول لثلاثا يتوهج عود الضمير الى الفرد  
سأطلب بعدا لدار عنكم لتقربوا وتسكب بالرفع وهو الصحيح في النقص  
عنا الذم في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص  
والحنن واصاب لكنا خطاء في جعل جمود العين كناية عما يوجب وجهه في النقص  
من العجز والسرو فان الانتقال من جمود العين الى خطاها بالدموع  
من العجز والسرو فان الانتقال من جمود العين الى خطاها بالدموع

اعني الشارح

Copyright © King Saud University