لعكفة كما يحسن اعرابها فيتركها كما كفهم له عجز منه ويضطر الى
استدراك حول ما كان فرحصل له وربما اراد وصف الشيء و
باتى بضرب اووصف اسيء. فاخرجه عن حد او يحيل ما يريد عفرى
وينقض مراصاوان ابرامه وكذى صنعة من قبل فيه
يحيل ما يعقد مسيله ٥ وكل ما يعقد يحلل
ويتبغي له ان يكتبه الوثيقة بخط واضح وسط لا دقيق غاية ولا
غليظ جلاية ولينوسط في السطور بين التوسع والتضييق
ولتكن بعباراته واضحة عليمة تفهم العامة ولا تزدريها الخاصة ويتبغي
له ان يتجنب اغلاقه وخصوصه واوضاعه خوفا من اللحن وبين
ويتبغي له اذا فرغ من كتابتها ان يغير النكت فيها لئلا يقرأ العامي
والحكام بصوابه ويتبغي له اذا اسكن الى جهة ما يعرب
اصطلاح اهلها لا يغير للكتابة الا ما تعرف ان يعرب اصطلاحهم
ونفوذهم وعليها فهم واسماء حركاتهم والكوفي والشواريع بعروته
ذلك يتم له مرام ويتبغي له ان يقوم اسم المشتري يعلم البايع
واسم المكتري يعلم على المكتري وما والرجل يعلم الكرية ويتبصر
الحكام عن الغلايل التي تثبت في الحكام المحسنة وان اكتب
المونق كتابا بعرفة كي البسملة بذكر لقب المقر واسمه واسم ابيه وجده
وقبيلته وصناعته ومسكنه وهيئته ان لم يكن معروفا وما كتب
وشهود هذا الكتاب بما عاينوه له يحققون ويثبتون في اسم المقر له
كذلك ثم يورخ مكتوبه بالتوم والشهر والسنة فاذا فرغ من كتابته
استوعبه وقرأه وصحح الغلاكة وقال ويتبع في خطه بين السعة
والتضعة وان كان يبتا مائة درهم كتب بعرف واحرى ويتبغي
ان يترك نصفها فان كانت الغاكتب بعرف واحرى وفي نصفها

ربعا للبيس وان كانت ما فوق الزيادة فيه كالخمسة على
خمسة وعشرين والسبعين تسعين اثنتين وفي الحرث ان
له تسعة وتسعين اسما مائة الا واحدا قال الراتي هو توقيف
وحجة من التصحيف بسبعة وسبعين لتغارب اللفظ بعضه
من بعض اذ عيسى التعلم اذا ان الموثق وان سوغ النزول
الى الالفاظ المتداولة والتوسع في اللغات المستعملة فهو
على ذلك مكلوب بتصحيح كتابته وملوم على اخطاء كي يتي
اصابته فلتكن مبانيه موصلة ومعانيه مكملة ويجتنب
الالفاظ المخلة والمشتركة والجملة بضمها لوقوع الابهام
وتوقيفه لا وقع وجوه الابهام يختار من العبارات اعزها واسلسها
ويعين لكل مقام بما له تغييرا واكلفا وعليه ان يمكن اعلى اذى
وتبغته وبيانا ما استكراه عن مجاز اللبيك اذى هو يتبغته
والا عذر له بغير اوسع عذرا في التوكيد والتكرار واعجبي عن تكلف
الايجاز والاختصار وعجبي كيف عن عيي الاكلة حيث يتوقع
احتمال الاختصار ذلك ليتخلص معاني الكلام وتنقطع علق
الخصام ويتجنب عوى العقود من الاتعصام فلا يوافق موافق
الاشكال المتغرة للبيان والايراد موضع الاحتمال للزيادة والنقصان
بغرفوا اذا اكتب العامة مائة او الفا فليوكد بواحرة وبواحر
خوفا من الحاق نون بي. اخر العدد بي فينقضا عجان ويثبت
مكان المائة مائتان ومكان الالف الفان انتهى باب
حكم الاجازة على كتابتها والشهادة المستعملة بين
اربابها قال في المنهج اعلم ان العلماء رضي الله تعالى عنهم
اختلفوا في جواز الاجازة على كتب الوثايق واجازة الك

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)