عيب فيها واستذاع ما بها فيها وتدفيه مرحاضا على
بابها واسوانها عليب فيها فرد بها فان لم يكن فيها مرحاض
فهو عيب ايضا وكذلك النوء عيب فيها واخبر في بعض
وفيها الصور وفي طبقة انها نزلت في طبقة وحكم برد ما
واخبى عليه الثقة ايضا ان العمل في طبقه برد السرير المنقوش
واربعت وبيع ولم يعلم ايضا ورد ايضا وحكم به فيها وفي
الحمام ايضا ان من ابتاع دارا فمر فيها او في بئر بها بحجة بواد
فحمل الواد في بعض الزمان فبلغ اليها فغار المستنقع فيها
فعيب ذلك انه ان قامت البينة ان الواد بلغ اليها فيما
مضى من الزمان ولو مرة كان له ردها وان لم يعلم ذلك كانت
مصيبة نزلت به من الاستغلال وعن قوله واذا اقتسم
الشركاء او ما فيه من الحمام ذكر ابن حبون عن ابن القاسم
ان البرم اذا بيع ولم يذكر حمامه ان الحمام يبقى للبايع حتى
يشترطه المبتاع قال وهو خلاف قوله في عبد الله بن
العطار في الغلة ابو الوليد الباجي في كتابه ان بيع
الطير في الوقف جزافا جائز بما تعلق به انه يقر على عدة
وبيع الغنم في الاجباح جائز بما ذكر ان لعدم الفرز على عودها
وبيع الحمام في الاواخ جائز ايضا فيه فوكان الحوار والمنع
بانه لو مر على عودها الا يجز واجاز بها ومرة اخرى بالذي يجز
لم يجز بها وقف على ذلك من جملة وثيقة في
ابتياع حصتين من دارين لرجل من ابن حبون واذا

كان

Copyright © King Saud University

كان البيع في حصتين من دارين في صفقة واحدة
فسمى لكل حصة منهما خرجا الا انه فان بر وشرع في
التقعيد كذلك معنى له ان كان اختلف الجل واحط
ثمن الثمن جميعه على السلعتين جميعا ان اصاب غلا وعن قوله
وما يكون للمبتاع او لم يشترطه كالسلم فاصل من
العطار وصفة السلم على صفة رسم يوجد من كتاب
كراء الدور فيه اكثر من ثمار او نحلا علو وليس لها اصل
فتوانا حاجب الحاجب ولم يجعل لها اصلا حتى اذا قضت
الوجيبة انه يجب من الكراء وفيه ان العلو بلا اصل ابن رشد
وليس هذا القبيل من بيعه وما يكون السلم للحشفة الا
ان يكون السلم من خشب على هيئة الدرج ولو صح هذا
القبيل من بيان على البايع ان يبقي السلم للدار وان يخرج فيها حمل
وهذا لم يجعله بن العطار وابا اصبغ من قوله وما في قياسه
وقوله في البئر والعلو فيه ومثله يلزم في الكراء
خلاف السلم والفرق بينهما انه بابع ضايع العلية ولم يبع
منه ضايع البيت وانما اكرى دارا وفيها بير لها ماء يتبع
بها شاء منه ان شاء مسئلة عن الحشاء او
في الاستغناء قال ابن السلم في الدار المكتراة كالبيت
اذا لم يكن لها دلو والحبالة ذلك على الصانع كما على رب الدار
ابن رشد فاما من قول العطار معنى المطاهر فهي ما قاله
بعض الشيوخ من ان معنى قوله في الحمر وتقاطعها متبعة في الرحى