

ذلك عن بن لواته واحسن بن خالوه اختاره الخاوية محسن بن عمر وغيره
 الكوفي وثاب بن مغيث وقد عليه **وعن قوله** وقيل انما على نية
 الحاضر لا تكون على نية الحاضر فيما طردت الغضا فادله **وعن**
 قوله قال الحسن بن سعيد اذا قال المايح لرجل اخيه **يا ابن عم**
 الغوريه الاستغناء في قوله بن العمير هذا يعر ان ذي رايته في
 عن ابن النعمان بن عيسى هذا قال وهو اخلاف روايته
 يحيى ورواه قال بن قال بن رايته يعقب العقب وبزكي ما يجاز من هفت
 وقالوا انه اخي بولك عنهم الا انهم ما دخلوا على الحصى لم يكن
 عليه بين الا ان يعقب المايح لم يصنع عيب انيس عليه **وعن**
 قوله اذا كان اذفا بقا بقا الضم فلا يميز في امر ونه ما يميز
 عليه وان كان بالحق **وعن قوله** وانما العقب الذي يرد به الام والبنون
 القريبه النور عيب من العقب
 قوله واما المتفق فانه حتى الام والبنون حتى بن جعفر عن عمر بن الخطاب
 انه يايح في بينهما وان بلغ العقب منها لمه وان يفي الا والبنون
كها وسيميل من يايح المحلوكه يكون بها الولد الصغي فبنو
 ان يعرف بيته وبينها **وعن قوله** هذا الذي عليه الخ وميه
 خلاف **وعن قوله** ما قد يعر العقب وقال المتنازلت فيما القول
 الا قول مالك في رسم خلق وقول بن النعمان في رسم عير والوصول
 الشاه جوا بن بلع في البروتة وروايته عن مالك في رسم خلق كخلاف
 اذا ملق في العقب فانه من المايح ولا خلاف اذا ملق يعر العقب
 من المتنازلت وانما الخلف اذا لم نعلم جيلته وامرته وعصر امره او علم
 انه مان

اذا مات العقب قبل والده او
 بعد

انه مات ولم يعلم في العمير او بعد هذا ذلك في رسم طين الذي
 لو تراء النور في القول باق المصنفة من المايح ثم انما العقب الطمان
 للمايح ولم يردوا المتنازلت ولو اتى جبال بنوا ذلك المتنازلت فله
 محسن بن عمر انما من استنب قال بن ريش معنى ذلك عيبا اذا نرا حيا
 على ذلك يقين محكم واما لو حرم عليها من الخ لو حب ان يرد العقب الى
 المتنازلت لما تميز من الخطايه ذلك مما لا اختلاف فيه ان في ذلك رسم
 طين النور **رحمة وبقية مع المايح التي تتواضع الاكسبر اعسر**
 قوله على فلا تفت بنت فلانة ويجوز في المواضع قول الامة واحتمل انه
 من باب الخنس ليس من باب التسميانه قال ابو محمد الاحمدي وابو
 الخليل واليه عمر وغيره وقال ابو يوسف بن مناس بن جرد في ذلك اول
 زلم اقبير وليس به عمل قال بن مغيث **وعن قوله** فان لم يكن له اهل
 لم يكن ان يتواضع عنه **كها** ان في بن مغيث انه اذا قيل
 للرجل لربى وضعت الامتعا به ثم عفت انما فنه خرافة فيقول
 قد مول خديع وزوجه اخبرته بذلك حيا من فانه يظن من مسئلة
 وغيره قال بن مغيث ويتخرج هذا القول من الرواية فير يستوعق الواقعة
 فيستوعق عمل جارية اوكام ولو اولو فنه فيصير انه اصحان
 عليه **وعن قوله** وما لك في العقبية لا دليل من المتنازلت اذ ياف ان
 ان في لود مع الجارية للمصنفة ثم طلب المصنفة ان يفي النور يوف
 على يد بن اوزان فخرج من الحصة لم يكن له ذلك من اجل انه قد مع الجارية
 ولو دعى له ذلك قبل ان يد مع الجارية اليه لكانت مسئلة الخلف
 ذي ذلك من ريشه وجماله في كتاب الاكسبر من الشرح وقال في دليل

المواضع قول الامة
 الرخصة وقيل لا
 اي
 فذلة كانه وافح لا يفت
 من كان رجلا

انما كليل المايح ايضا التي
 الواجب من الحصة