

المعروف به، ثم ذهب اللبنة وزال الغروب من جهة الشمال زال عنه الجباب الخبي  
يبقى وبين هذا الغروب الباطني الخفيف ما يط الخبيد ويهيج له هذا الغروب كطهر  
هذا الغروب ما طهر من الكمال ثم يصير خربة واقباله هذا يستمد من جهة غرب عز  
وجا ويزال الدر يصير مرمجة لانها لم تمانع من جهة غرب كما تقتضي، والغروب المستمد  
معدا لا يتسبي، **باب صلة ما ذكره بجملة من الباطن الصغار والارواح والباطن**  
يستمد من الظاهر الزيادة والبيضاء وحزها الغروب انعام وانما حذاء الباطن يستمد  
من الظلم الزيادة لان الغروب الباطني يستمد من الظلم الجرام على غير الضواء وانما ان  
تختلف بين الجرام الغروب الظاهرة كان ضئيلة المعنى وهم مختلفون جدا وانما **باب**  
**الضوايح** وهو جرم وهو ناطق من نورها كما في الزاوية من جميع ليل النور ان من صدم  
نجمه ثم جرمه يباين بالجمع من بلغاه بالاضرب قطع وصله ومن كلفه تجاوز عن  
ومن اصله اليه احسن صرا اليه ليل العيون التي هو على كفاها الصفة من الغروب النجمية وايد  
من ذوا ملاءة صبغة النور الضايق وهو اجم في الزاوية بجباله العودا البتة وما اذا  
كان ضيفا صرا البت عليه **باب** **اعلم** ان كمال النجوم في جرمها على الوجه المثل الذي  
ليس قوتهم في الباطن صرا النجمية **باب** **وصيب** الدر ان خط الاذنين والغلبة  
والصحة انتملة ذات من الزوايا ثم انتملة في ذاته على النجمية كما كانت على  
الوجه كما عاين ذاته الظاهر وتزلت عليها كمال النجوم زيادة انوارها وتنعقدت  
انوارها جالفة الصلة **باب** **الاول** من فصا النجوم تنزل على حجر وعرف من خصلة اليبس  
دلاذبية والغلبة والصلبة حتى يصير تلكا خصلة كانا درجات فيما انوارها المذكرة  
والثانية تنزل على اثنين وعرف من خصلة ونخرج فيما انوارها **باب** **بالصلة** فيكون نور  
الفرق جباة المركب من اثنين وعشر في نورها غوره ونور ما قبله من الخصال وغور الصبر  
مركب من ثلاث وعشر في نورها غوره ونور قبله ونور الهم مركب من اربعة وعشر في نورها  
والهاذا طالت رحمتها التي على الصفة العائنة حتى تمت الخلقات كلها

والمعروف به

واما مع بقية صرا النجمية ثم يرم بدلا بطا في صرا وباقسلة ما اذا وضعت خصال  
النجوم، بين عبيد طغ نالمت ما في ايقان صرا وبلغت الرشم ثم نزلت انوارها على  
الانوار التي قبلها واذا رجت الانوار التي قبلها منها علمت جلالها التي صرا النجمية  
وعظمة غزيرة عز وجل وانها كما قيل  
منها عن في قوله في محاضره بمحور اذ من غير منهم  
**باب** **الاعية** **باب** **اعلم** ان الروح مالوا من اجزائها ذوا ان  
نورها وهو عبارة عن نور الروح صرا فيمارة وهو انوار ابعاله تعالى في الكاينات  
والانوار المرهودة في العالم العلوية على ما ذكره في صبر الحكيم النعمة وهو في انوار ذوق  
الذات في نورها هذه الخواصة لا يتصل بالانوار الخالصة وانما انوارها تتصل بالاجرام  
بغير نور وعلوه العيون صير انوار جرم العيون بلصافها والروح كما في نورها والعدل  
من العسل من نورها انوارها فانها في حقيقته تلد الخلاوة وانها كذا ومما لصاير  
الموتيات فانها صيرت في جرمها اتصال فان الروح قد وصلها اتصالها وما يتصل  
بخلابها وانما انوارها في جرمها اتصالها ما يعرف به العادة وعما في الروح الجارية في  
انها لا ينشئ صير في نورها بل انتملة في انوارها كمال النجوم كمال النجوم دون غيرها  
صيرها في جميع جواهرها في انوارها الباطنة بخلابها وانما انوارها في العادة  
جم اللها في انوارها انوارها في جرمها صيرها في انوارها في انوارها في انوارها  
بما انوارها في انوارها في انوارها في انوارها في انوارها في انوارها في انوارها  
الخلاوة وكذا انوارها في انوارها في انوارها في انوارها في انوارها في انوارها  
الروح وعرفها في انوارها في انوارها في انوارها في انوارها في انوارها في انوارها  
كاملها بنورها في انوارها في انوارها في انوارها في انوارها في انوارها في انوارها  
الرضوان ولها في انوارها في انوارها في انوارها في انوارها في انوارها في انوارها  
بما انوارها في انوارها في انوارها في انوارها في انوارها في انوارها في انوارها في انوارها  
انوارها في انوارها في انوارها في انوارها في انوارها في انوارها في انوارها في انوارها

Copyrighted material