احدنا من النبوة عن الصدو والذي في غيره من عدم الحياة من قول الحق والجزم الذي في نحو رتبهم حتى
الميل الى الخير واما النصب فانه ايضا ينقسم الى سبعة اقسام بحسب اجزاء الرسالة فا
لنصب الذي في الحمد الذي هو من النبوة من المشاهدة والنصب الذي هو من الحياة من السكينة والنصب
الذي هو النون من العالمين من الحياة كحياة اهل الجنة والنصب الذي هو الميم من ملك يوم الدين
وهو الياء من يوم الدين من الصدق مع كل احد والنصب الذي هو الكاف من اياك [illegible]
والذي هو العين والتي من عليهم من العلم الكامل والنصب الذي هو التاء من نستعين وهو
طاء الصراط من سكون الروح في الذات سكون الرضا والنصب الذي هو الكاف من اياك
نعبد لم يعبد ما من اجزاء التي تغفر فيها قوة وهو جزء واما الخفض فانه ينقسم ايضا
الى سبعة اقسام بحسب اجزاء الادمية فالخفض في الله وكل لام مجرورة في ذكاو [illegible] الوصف
من كمال الخير الباطني والخفض الذي في الدال من لله من الذكورية والخفض الذي تحت الباء من رب
العالمين من العقل الكامل والخفض الذي تحت الميم من العالمين من كمال الحواس الظاهرة والخفض
الذي تحت الكاف من ملك من كمال الصورة الظاهرة والخفض الذي تحت النون من الدين من ... النون من الرحمن من كمال الصورة الباطنة والخفض الذي تحت الحاء
نزع حظ الشيطان اذا فهمت هذا وعلمت ان جميع الحروف والحركات ومراتب المد لا
يخرج شيء منها عن اجزاء الانوار السبعة الباطنية علمت وجه الحديث وفهمت معنى قوله
صلى الله عليه وسلم ان هذا القرءان انزل على سبعة احرف وظهر لك ظهورا بينا ما قصد جميع
ان الاختلافات التلفظيات التي بين ائمة القراء فتح عنها المعنى الغريب والسر اللطيف
المقصود من الحديث الكريم ونبين ذلك في سورة ام القرءان حتى يظهر عيانا فنقول
قوله تعالى الحمد لله فيه جزء من الادمية في الميم لانه للذكورية وهي من اجزاء الادمية وجزء
اخر في الخفض الذي تحت اللام فانه للذكورية ايضا وجزء اخر في الخفض الذي تحت اللام
فانه لكمال الخير الباطني ففيه ثلاثة اجزاء من الادمية وفيه جزء من النبوة في الحاء فانها
للرحمة وهي من اجزاء النبوة وجزء من الروح في الدال فانه للطهارة وهي من اجزاء الروح
وفيه خمسة اجزاء من العقل بين الحروف والحركات والجزم في حاء الحمد فانه للامتثال وهو
من اجزاء العقل والجزم الذي هو الميم من الحاء الضاربة وكل رفع في الجامعة فهو من الضاربة

الضاربة

الضاربة والمد للنبوة عن الضد وهي من اجزاء العقل وفيه ستة اجزاء من الرسالة فتحة
الميم للمشاهدة والتي للعلم الكامل والتي المشددة للعلم الكامل ايضا وشدة تامة الفتحة
للمشاهدة وكل شدة فتحة في الجلالة فانها للمشاهدة فتبين ان فيها ثلاثة اجزاء من
الادمية وجزءا من النبوة وجزءا من الروح وخمسة اجزاء من العقل وستة من الرسالة فيجيء
النهي فيه من جهة الحرف ورسالة من حركة وفي اللام عكسه رسالة من الحرف وفيه من
جزم وفي الحاء نبوة من الحرف ورسالة من حركة وفي الميم ادمية من حرفه وفيه من جزمه
وفي الدال روح من حرفه وفيه من حركة وفي اللام الاول رسالة من حرفه وادمية من حركة
وفي اللام الثانية المشددة رسالة من حرفه ورسالة من حركته وفي الهاء فيه من حرفه
وادمية من حركته وقوله تعالى رب العالمين فيه اربعة اجزاء من الادمية في الكسرة
التي تحت الباء من العقل الكامل وهو من اجزاء الادمية والالف الهوائي الذي بعد العين
من كمال الحواس الظاهرة والميم من الذكورية وكسرتها من كمال الحواس الظاهرة والجميع من الادمية
وفيه جزءان من العقل في الهمزة الوصلية من الامتثال وسكون اللام من الاذعان وكلاهما
من العقل وفيه جزءان من البسط في الراء من حصن التجاوز والنون من العلم الكامل وهما
من البسط وفيه جزء من النبوة لان العين من العفو وهو من النبوة وفيه ثمانية اجزاء من
الرسالة فتحة الراء من السكينة والباء من السكينة ايضا وفتحة الياء من المشاهدة
واللام من العلم الكامل وفتحة العين من السكينة واللام من العلم الكامل وفتحة من المشاهدة
وفتحة النون من حياة اهل الجنة والجميع من اجزاء الرسالة وفيه جزء واحد من العلم وهو
الياء الممدودة بعد الميم فانها من الخطرات في امام وهو من اجزاء العلم ففي الراء بسط
من الحرف ورسالة من الحركة وفي اللام المشددة رسالة من الحرف وفيه من السكون وفي
العين نبوة من الحرف ورسالة من حركته وفي اللام ادمية وفي اللام رسالة من الحرف ورسالة
من حركته وفي الميم ادمية من الحرف وادمية من حركته وفي الياء علم وفي النون بسط من الحرف
ورسالة من حركته وقوله تعالى الرحمن الرحيم فيه خمسة اجزاء من الادمية
في الميم للذكورية وكسرة النون لكمال الصورة الباطنة وكسرة الحاء لكمال الخير الظاهر والميم

Copyright © King Saud University