

الذي وانتم جسد الصبر كمن يرمي الجراد انتم جسد الجمل ودمه جسد كفا الصبي
 على وجهه يكتفونه بحلوا واغلا اء وخولي من صوا التوحيد خال
 مقبر امرا لحلول والاعمال المحل وفاد ان يضا وحلوا وان كان امره هو الخي السبي
 يا حيا له من انه قد جسد ابيد انتم على ما يقتضيه بطلان ابيد وهو لا
 يتلبه ما دقق من التحويل ليس وتز بهم من القول بل يراه حتى ان يقبضه في هز
 التقسيم ما تلي العلم ان يري ان مرنا له بعد هم واينهم بجمع اعد وهو
 يعجز وان كان هو الكاجر من عباد القبرى ويمن ان يره ايق وخلفهم بالفتن
 عقولهم كرا تصاد وهم بعد اضا قالا قوله كمنوا الجسد في اصلاح الجنين
 مواضع اكلوا العوام صعيد من عصبه واغبر اجنحه علم وزنه يجمع وكثيرا ما
 يعرا يبار العصب فيصعب وكان صيد النوصية وقد رعى ان ناهية في اجتمع من
 انصوفة جاسموا خلمس (ملايا) فانه تستر بالجمع وكان يعنى على من شيع
 ابي شورش فيوما انفتل في قصة مشهور واما الحسيني منصور اصلاح فيتر في
 قصة تقع مثالا لانه وادله خلافة جمع لغتند وكان اصلاح من لصوبة فله
 طامه (الموز) بعد كلام امام الصادق عليم على ما تموا اهل علموا لادجلون
 من خصه اجتمعا صول الكمال العقول فليما ان اصلاح له علم شيه من هذا القلم
 وتعبه به همه ايمه فله وكان شيكا من حيث اخلاصه ما ليتم واصلان بعد تسير
 بلان حكمه من وراح ان در بيان **قوله** وان في قول را خبر
 وارحمه للعا شفيق صلوا ام اتم الشبه والعوا اصلاح
 باصم ان بلها تباخ مر احم وكذا قوله (البا من تباخ)
 فله وفازي عن انما لا يبي ليصل به المنيب والمنتبه والما مني ضد ضل كثر
 في نكته في الما من التصل بفا با ايل ابا ما معا حمله فبال بل في هذا المرشد
 لم جمع شفا فيفتح جمل فعرا في الية را او به لفته لثقا ومرجع حاو ليل
 جسد من الخوف والجمع (الماجر) مائة ومواب لثانية بها لفته لثقا ومرجع حاو
 كالنفس واليه التا ال (المجر) مائة من ذي اسلوا فكان صاحب من الما من يجمع فيا

(Marginal note in Arabic script)

(Small marginal note)

(Small marginal note)

(Marginal note in Arabic script)

يجمع وجز فيله يجمع وفيه يجمع عنانه القبوله يجمع ان فله في صفة انا دقة
 وفيه ما جفف لا حوت من مع ان ما مست مشتبه في لاهو تيق في ان ابي شي شتر
 فارج اياها واها تيقه مشتبه على ناصوت في غير ملامته انما خلد ان تويحي
 الخي حذو النجر التي ابعث بها على حيث كسفت له مصالح وجهد وحرفه على
 يجمع ما لا جمل من النكح و همدت بره وادوا عبادا لوفو عوا الفتن تصب
 له يدق وتقربا اليها ما عولم بالليل لو كسفت ليم ما كسفت له ما يقبلوا ولو سقت
 عن ما سرت عنهم والانتكيب بما انتكيب ملا الدعيما افعال والادعيما تويح دفع
 انوا الخارت السيلاب والحمد بعشم وحصه والعدو يصاح ان تيقه من و حخته وعقل
 عليهم وعلى جماعة من اشيوع من اشيوع انتم تارة **قوله** امافه افعال لا يبر عير
 الكلال في كماله ان تستغي به عن كرا لجهته وانده عصبها على على علم **قوله**
 تستلمن التميم اء على اولا حارة جسد يمشي واداة ايمه يتصوره في التميم ورا امير
 عراض صفة عليه صا انا في الميزان في اقل اقل في ج في اكله عث من و جيبه
 اخبره ان القصوره وكلمه لرا ليمان له على جسد التميم والادعيما من اقل جسد
 وايضا التميم الشقان عدل ابعاء من اصبها ابعث التميم استخراج ايمان ولم
 يتركه كالبقال بلانه مستحقه ان تناقروا لا يصور لانكس هذا قلت اليه
 اما ان ارمين انكس كايه بدعا جرد يرا جسد ابعث لمام من تيمان ان انكس على
 ذات ابعث تصب و خرافات في جسد حشيرة واداة انها جرد ايمان يعلم هو في
 كلام سعد الدين وهو ان القصة اتم لغته را مشاة ويفصلا التحويل في يكون ذ لا را
 التميم اوا جسمي وكلمة مستقيم وقد استر له ابعث على على في التميم
 عنه تعد و ابعثه جردى لاول اوله ان اواجبه مستحي لزم قدم التميم ضرورة
 استخراج وجود التميم بدون التصل با جرد له من حذون بلانوا ارا لوجه الاضاح
 انما الحار في محلي لكان يحتاج لاله ضرورة والفتاح ان التميم هملز في لزم او كان
 اذ ارجع وانما الخان مستحقا عنه الاما افعال والسفح من اواجبه يكون
 مستغنيا عما سواه يحيى من صا وليكون واجبا والمعرض ان اواجبه هو التميم

(Marginal note in Arabic script)

(Marginal note in Arabic script)