ومضاف اليه ومن الجملة الفعلية مستانفة بلا محل لقاء الاعراب قوله
كالاوتار جار ومجرور في موضع نصب على الحال من رفع الصوارم ومن الكون القاف
وكم مالو عينيه من شيء بغيي اذا راح نحو الجمرة البيض ثالرما
ومن البيت مر ايا ذكر ابو عمر بن عبد البر في كتاب التمثيل
وذكر لها حكاية قال الحج سليمان بن عبد الملك في خلافته فاجتمع في الحج
مع عمي فقال له انت القائل
وكم من قتيل لا يشاء به دم ومن محلول رفعا اذا اصه معما
وكم مالو عينيه من شيء بغيي اذا راح نحو الجمرة البيض ثالرما
ومن شعر العتبي قال لما اراد عمي وابي ان يتزوجا امي ذهبا الى
الخليفة كتب الوعايشة بالمدينة ابعثي لي بجمل الاحوص فبعثت به اليه.
وقال انت القائل
لم ار كالتجبي منظر اداء ولا يسات
فقال له نعم فقال له عمي والله لو افتضحت بجمل لما فعلت هذا ولم تسلم
منه النساء فما بقي فقال له عمي يا امير المؤمنين او حق نبيه لما
فقال له وما هو فقال له تتوب الى الله وما نحوه الى مثله وكانت النساء
فقال له او تبتغي فقال له نعم فما عدا ان خلا سبيله ثم دعا بالاحوص
فقال له انت القائل
الا بيني وبين تميما بغي بغى بغاوا واتبعه
فقال له نعم فقال له عمي بل الله بيننا وبينك ثم امر بنفيه بكلمه
رجال من الانصار بابا وقال له ما سوى هجاءي لم يسئل منه شفاعة وهو
الذي كان يشبب بعائشة وبابي الكلام عليه في لغة التقي ان شاء الله تعا

فلما رجع

فلما رجع للبيت والبيت ما علا يراح وهو كناية عن النساء وقوله كالرما
جار ومجرور في موضع نصب على الحال من البيض والذماجع ذمية وهي الصورة
من الرخام كانت تتخذ في الجاهلية اذا ماتت لها صاحبة على صورتها وتجعلها
نصب عينيها فقوله والنعم معطوف على الاوتار فاعلم ذلك والله تعالى اعلم

قوله رحمه الله
موضع آخر

من كل بيضاء الشوى مذعورة جماء ولا تعار الحي ملجم

اعلم ان الناظم رحمه الله تعالى ضمن في هذا البيت اللغتين المسموعتين بالتاء امر
وذهب العربي عنه بعضهم لزوم ما لا يلزم وحقيقته ان يلتزم الناشيء شيئا او
الشاعر في شعره حرفا قبل حرف الروي مصاحبا له فيرد فيه مشى وطما
مجرى التكليف وقال صاحب المصباح فهو ان يلتزم المتكلم في الشعر والنثر
قبل حرف الروي ما لا يلزمه من حرف بعينه او من غير او اكثر ويجري
ما عدا الكلفة لدلالته على الاقتدار وقوة المادة ومن امثلته قوله تعالى
ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا واذا هم مبصرون
واخوانهم يمدونهم في الغي ثم لا يقصرون وقوله سبحانه والطور
وكتاب مسطور وقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر بالخمس الجواري الكنس وقوله تعالى
والليل اذا يسر والفجر اذا تنفس وقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما
السائل فلا تنهر ومنه ما جاء في حديث ام زرع ميزانها ثلث وجارتي يغار سني بابي ك
من ساعتي بما اراح عائما ثيابا وقول السائل ان اكل اشتهيت
وان شئت اشتهيت وان رفعه التقي كذا حكاه جزما الدماميني وهو
مسلم ان اكل لغة وان شئت اشتهيت وان اضجع التقي وكذا حكاه
القاضي عياض رضي الله عنه في اكمال الاكمال قال اللقاني الاطعام

Copyright © King Saud University

الملتزم الملغى نفسه
يلي ؟ الشين وهو
في المجمعة