

نسخة صحيحة من رواية عن النسخة الاخرى وتكون ما ذكره اضيف اليها
صوابه في موضع خيف على النسخة تقري، تالفي ووضرا
غلة كائنة به والضمي يحد على البار المتكور قوله ارض الوغا معقول
به ومضاهي اليه قوله برع جار مجي ومرتعلقين ويومع في ذلك والله

قوله رحمه الله

حزان يقع حر الرغلة، حر انما ضم به النجسي ضم ج
اعلم ان الناظم رحمه الله تعاضف عن البيت اللقب المسمى بالذي
ومنه من صيا بالتحية ومنه من صيا بالاحجية وعي به الناظم
بان قال ثوان يجي من المتكلم بجهة اوصاف في العاطة مشتركة من
عني في الموصوف ويشي بهذا الرغلة معقول وباسم حر و
قابلة للتجسس او التوجيه فانه الرأ كشبه الاسم الموصوف به
عليه تصويبيه مخرج وفيه اوج ووب الفجاء او يشبه يلها في اسمه
او نفعه شيء من هذا الوجود او وجه مخرجي عن الوجود ولا يتضح
تأله الابد كرسوا منه من له قول محي الذي من اوق في حجة
ومضي وبة مخرجي في انسابه انما اسم في الله يرانوا الخلف
دمض مضي وبة منصوية وقوله مخرجي في انسابه كونه عمليه فاني
لعبه مضي وبة يجتمل الضم بما يابه ويجتمل النصب اي نصب التحية او التحيا
فلما قال مخرجي في انسابه الاحتمال الثاني شق فالضمير لله والاسم
بلعبه مخرجي يجتمل الضم المطلق شق عا ويجتمل المورع الطي بن
المسلوب عليه في الولا في عني مما يلما فالطهنة عماله الاحتمال
الثاني وانما جازي بعد الضم يحصل من له تعمية فالتف

اما

اما التعمية في عن البيت بلطامه لفظا وخطا واما في عني، بنين
من حفة اللبقة المرحمة لفظه وانه في قوله الخلف لانها من الضلال
لم والضلال الذي هو ضد النسخ فاذا كتبت على اصلها فلما يكون بين
تعمية الا ان النطق بغيره انما هو بغيره النسخ واما من
حفة خطها بل يوضح انما بالظاه المعجمة المشابهة ومن انما قولهم في عثمان

- ١. ح و به محرومة خمسة انما مخرج في تفتان
- ٢. و عن البيت وجره مخرج في يولها في عليه بيت ونحو
- ٣. اسم الذي يليه به مخرج اخيمته وفرد اللحيان
- ٤. ح و به البيت ومض قوله ح و به خمسة مجموع ح و به خمسة شق اني قوله
- ٥. انما مخرج في يعنى من الرأ في الخمسة بجهة ان يقول انما مخرج في يعنى
- ٦. بقوله ثمان ليوضح ان الباقي من الح و به ثمانية وانه لا يبعث يكون
- ٧. مما اء في تفتان ثمان فانه المعتد النظم واعطت البصر علمت ان
- ٨. الما في ح و به الجروان الاسم عثمان وعما يشبه ثقب ما كتبت به الوجد
- ٩. في وب المشيئة اطلب منه ان يضع اسمه عفي في اء في كتبتنا من
- ١٠. تظمتك روح طهامة عن الناس اطلبتم فلما يوي لت له وبشت مع
- ١١. الهامة ايلنا اطلب في به وضع اسمه في يرك في جيفي البيت الا وركي
- ١٢. اياهم جود حلا و رء ٤ وحفة اني صي مستهام
- ١٣. مما في ثمان بنسخة من عني بوقوعه في ياسليل الكرام
- ١٤. مثلها مخرجي في افضله ٤ لما حرت مخرجي والسلام
- ١٥. وفرد منا كتبت في لفي التوارخ ومما جرد من اللحن قول رفا الهامة
- ١٦. في انسا كانت نظمي مسمي في ثلاثة ايام بنظم في يومها الوفا كثر بنسخة

اما