

وعنه بان قال هو خلاب الارجان لكونه عبارة عن سبعة الكلام بشه طز زيادة  
 للعرب بان بن العتكل بالعبارة عما يكتنه الولاية عليه بالغلب يتنضم  
 للعبارة معاني اخرى يربط الكلام حسنا لقوله صلى الله عليه وسلم الدين  
 النصيحة فيلحقه يا رسول الله فقال له ولكتابه ورسوله وكماية المسلمين  
 ولعاقبتهم وحاصل قول الكلام انما اورده من طه بن الاختصار ان يقول  
 بعون كى الله تعالى وكتابه ونبيه والمسلمين فانظر العبارة جزمها للعلماء  
 والائمة ومعنى النصيحة لله فينبى القيام به ارضه والتمس الامامى واحتماء  
 زواجه ومعنى وكتابه اي تاويله عما مات اوله اهل الحق من سلف المؤمنين  
 وتتم ما صار اليه اهل الزرع من المحبين ومعنى ورسوله في حياته عليه  
 السلام بيزن الخليفة في صحابته عليه السلام ونصيته وبعده وقيامه بالقيام  
 باحياء سنته والتمس الامام ما شئ من امرته ومعنى النصيحة كماية المسلمين  
 التي ام طاعتهم صلح نوا الولاية التي اوتى بها معاج وحتم على  
 النبي وتوحيدهم من الشئ ومعنى ولعلمة المسلمين هو ان تمشيهم الى  
 ما يشيخهم في نيتهم ويؤمنون به في اخ ائمتهم ومن السلف قول من  
 المعنى في نوار النبي والاصح  
 ومن بعد العاشقون ما صنع النبي بالوانهم عاروفه  
 فان حاصل قول المعنى الاحتماء صفة النبي بر ويسمى كذا النبي لو اقتصى  
 عليه لحصل له الامانة له ابيه من ارجح الخلق الوصف بغير لغة التشبيه  
 وكما في بيته ومن البيت كقولهم شواهد الاحتماء فان في الشاعى وصفا  
 النبي بالصفى فلهذا في الخلق الوصف وبه وجه اخر من الحسن وهو  
 اتمام اليمح من مقتضى اعيان الارجان والاصحاب وفيه من قول  
 صالح

صالح برشي بالرواية في روح الورد  
 الورد سلحان كان في لوانه ارجح الورد  
 بعرضه واد الملاح تشبه ما اشبه الورد بالورد  
 فان حاصل معن ما اراد بفضيل الورد على سائر الازهار ان الامة ما يروى  
 ولو اقتصى كذا في الورد المسمى بالورد في الخلق كما معن التشبيه فكسبه  
 بقوله بعد ذلك واد الملاح تشبه كذا هو ارجح الخلق كما معن التشبيه  
 ثم عكسه بقوله ما اشبه الورد بالورد ومعنى ايضا قول الشاعى  
 يصعب جاعة تشبه ارجح الخلق كما معن التشبيه  
 وتباعدة من جنس صيغ ضعفاء ومن جنسنا رضعنا لوشغاني  
 كان للصور فوض من جدم فنة بكساحه معشور الورد عاشق  
**وقول الاخرى**  
 رايه في البركة يتلوه في اقول ما اسكتنا وسك البركة  
 ففان في غيبته في اء معب وصاد في جمع الضمير الشئ  
 بقلنا ما بال ارجح ارجح اء عليه خزانة غيبته  
 ففان الوان اهل الضوا صم ولون في الضوا صم  
 فان من اء ان يجي بصفة التلوه في يسميه في القول بالرجح  
 الخرج اء به زيادة وتبر المراجعة ففان له والصف في بيت الغاضم  
 لخاص فان لخاص من سيمولة الاخلاق وسماحة الارب وسطها بالعلم  
 هو الوصف بالرجح ثم يسميه بغير القول تكبير المذوح بالرجح بتعبي  
 الالطاة الدالة على النج ودينا ولزوم وياتي يسانفها في تربة  
 اللغة ومن الصف قول الطخ اء في فصيرة اللامعة التي في صافيا من