

١٠٠٠
 اكرم به ويحبه من عشق طاب بروع منضم واصول
 صاعليه الله ما عسوا لرجا ويقاوتن زرقا لفظ تمويل
 تذييل اعم ان تحيز الناظم رحمه الله الفزة السور كما يريه له الغصير
 دون غيرهما من السور فانه سبحانه وتعالى ذكر نبيه ص الله عليه وسلم واثن عليه
 في غير ما موضح من كتابه العزيز وانما اتى الناظم بذكر السور لتتسنى ال
 تسبيح في الوزن وحصول المعنى الاعلى قوله فزرة اليا رابطة
 فزرة مبتل ومضاب اليه قوله فزرة فزرة في تحقيق اني فعل ما مضى فاعله ضمير
 مستتر تقديره هو وبعد عن ذكره والجملة خبر المبتل قوله في مثل اني جاز
 وحي ورواجي ورجله اسما به يتعلم على هذا التحفة لاجل البضاعة واما موضع
 لظمان الريح اني لنعطفها با تي وسهنت فزرة الصورة باسم اوزانية منضما
 قوله وسيا الواو ج وعطف سيبا معطوف على الجملة المحكية قوله وفضل
 الواو ج وعطف بضمه مبتل ومضاب اليه قوله فزرة في تحقيق اني
 فعل ما مضى فاعله ضمير مستتر يعود على فضله والجملة خبر المبتل والمبتل
 وخبر معطوف على الجملة الاولى وفعل من عطف جملة اسمية على اسمية وتلك
 جاز اني افا قوله في الفلج جاز وحي ورواجي ورايا محكي انه الما مجموع
 نون والفلج اسم الصورة وكل واحد من الهمز ورمز متعلق بانتي قبله وان شئت
 فلتك على اعمى في مثل اني وسيا ون والفلج هو من باب حزن المضارع واما
 المضارع اليه مفاعله كما تقدم لنا في نية محو البيت فاعلمه والله اعلم
 قوله رحمه الله
 اللطيف انما رآته الا على ما قاله حاتم بن شعيب التميمي اطلع
 اعلم ان الناظم رحمه الله تعالى في مثل البيت اللقب المسمو بالاجام اليه
 المشاء

المشاء واسفل ودوعيا رة عن بعد الشاعري الشطبي بيتي لغني سوا
 كان صرا او محيي ايدوعه شعج جران يوطيه توطية تتاسبه بي والطبي
 منالاية بحيث يظن السامع ان البيت باجمعه له واحسنه ما هو في معناه عن غير
 الناظم الاول عن له قول بعضهم
 ما فرقتنا رسوبه وبلقته وبع كتابي ما القار الصوي
 برع كتابي وسرعني لواحدك يا السبي اصره اتيه من التبت
 والشعبي الازهي من البيت الثاني هو مطلع قصيدة ابي تمام وفي فقره الخلام
 عليه في مامه وكقول من سئل الاسلامي من قصيدة
 تامل الطير شو فتر وهو سببه في حكي نار عن هذلي موفد
 والشعبي الثاني هو من قول العري مترنامة تعشوا الرضه ناره في حكي
 نار البيت ومنه قول العري
 عا اليه ما نشر حيزي مع اضاعوني وايي قبا اضاعوا
 والشعبي الازهي اختلج به فيقول نومون اياك العري فيقول نومون
 الصلح ونوا اول بيت
 اضاعوني وايي قبا اضاعوا ليوم كريمة وشدا شعبي
 ومنه قول الازهي
 فرقلت لما اطلعتك وجباته حول الشفيق الغيرة رقة اس
 اعزارة الساري الجولان فيا ما لي وفوج ساعه من باس
 والشعبي الازهي من البيت الثاني هو مطلع قصيدة ابي تمام
 ما لي وفوج ساعه باس نفسي ما مام الازهي الازهي واس
 وفي قصيدة من راج شعج موح بخا بالعباس احد من الغنم ومما يقول

Copyright © King Fahd University