

تكون في ربه واوايه امواجه واحرفها اليه وغواربه اعاليه ومتونة اخذ  
 مرغوان العجيب وشوفا الخرد من سنامه الوعنه ورو وكراوا مترع لجب  
 والجبب المشرب من الصوى ومنه جيش لجب الفسهم الثاني من التبع بع  
 نمران شبت المتكلم المتعلق امه حنج جراتها له المتعلق وان كقول  
 الكميته احلامه لسفام الجفيل شافية كما ما ذكر تشيع من الكلب  
 ومع من وضعه لشفاه احلامه لسفام الجفيل شفاه ما يقم مراد  
 الخلب وكما قال المعتز  
 كلامه اخذ من لعينه ووعر اكن من طيبه  
 فيها موصف كلامه بالخرع من مع منه وصف كره وعرك ومنه ايضا  
 قول المعتز وكان حمة لوند اخرو وكان طيب نسيه من شمس  
 حزانه اصاه المراه تشعشت اعز نغمه فاعلمت من  
 والتبع بع في بيت الناهم خاشي ونور الصم الورد او يتاكر يانه  
 في معنى البيت ان شفاء الله تعالى **اللازمة** البيت قوله وشع نمران  
 التوسيح ونور التي من يقال شبت السبه ان اذ ينبت ومنه الوشاح  
 ونور زينظم بيواض واجبار فيسمة نظير من تلعب تتقلل منها  
 المراه يلتقيان على صردها وين كنعين كما بل السبي ومنه التوسيح  
 التاء في الحرف ونمران يناله الرجل ينظم في الشوبه اذن الصفا  
 من تحت ابطيه على قول النما عارفته ومنه صفاها كذا المعنى في لقب  
 التوسيح عن قول النما المعنى  
 لم ارضه في تلبي الوصا حابة البيت قوله الوسمي نمران اسماء  
 الملك قال العقبه الحروف بار الاحب ابي في كتابه بجاية المتعلق  
 الوسمي

الوسمي نمران ابا يان من الملك عن قول الشفاء وسير وسما له اسم الارض  
 وقال صاحب مختصر الع وسمي وسما لله يسير الارض بالنساء اول  
 السنة فقل من المعيار نمر من قام ما قوله به تشاء الهم كسا بلتبعها  
 ونمر نمرانا مستعارة البرالروضة التي البسفا الملك حلال الوراق قوله  
 اثار جمع اثر والاثر بنية الشيء مما كان له وجودا وكما ويفر ما يدل  
 عليه **ومن البيت** كانه يقول ما وشبه الوسمي من قوله  
 الروضة وتنعنهما ونضارتنا احت صار تروق الفواطي وتبضع  
 النورس والخواطي ليس له لبا حسن و اثارهم العجيبه ومعانيهم  
 الرافية التي بيده بان اثارهم احيا للفلوب وايد مع الحوائك والمطوب  
 نوعا لله بضم الجوز **الاعراب** قوله ما روضة ما نافية روضة  
 مثل قوله وشع الوسمي من حنن فعل ما عر وما عر وما عر به  
 ومضاي اليه في موضع روع عا الفضا لروضة قوله يوم اضي زمان  
 مبهم العامل فيه وشع قوله با حنن جار مجر ويجعل ان يكون في موضع  
 روع عا انه خمي روضة وتكون ما تحميمية بان التميمية كاعمل كذا  
 في البترا والحنن والرومن اشار بعضهم بقوله  
 ومفعولها الاعطاء فله ان تنسب واجاء ما قبل المحب  
 بلما روع المسترا والمعنى بعن ما علم انه تحميمي ومنه عا من ذب الجهور  
 في جواز دخول الباء على حني شفا واضطى في الفارسي هي قال الاثر  
 الباء الاي خمي ما المحجازية كقوله تعا وماربه بفعل عما جعل الظنون  
 وقوله وماربه بلح للعيبه ومه قال في ابي المعنى الحنفي ولم يقيد  
 ناله وشكيب بعض المتأخرين الوضع زهنا في خمي نمران وقايل له