عمرٌو قد ذهب اخوه وكأنّ عمرًا غلامُه اسدٌ وجاءني زيدٌ
لكنّ عمرًا لم يجئ وليتَ زيدًا ان تأتيه يكرمكَ ولعلّ زيدًا في الدار
وثالثها المخبرُ في باب كان واخواتها نحو كان زيدٌ قد قام ابوه او قائمٌ
اوان تعطِ يشكرك او اما مك فهذه الجمل منصوبةُ المحل على الخبرية
ورابعها المفعولُ الثاني في باب حسبتُ نحو حسبتُ زيدًا قام اخوه على قياس ما تقدم
وحكم هذه الثلثة حكم خبر المبتدأ وخامسها صفةُ النكرة نحو
مررت برجل اميني كومُه او ابوه كريمٌ اوان تراه اعجبكَ حسنٌ
او في حسبه شريفٌ والجملة لا تقع صفةً الا للنكرة لوجوب التطابق بين الصفة
والموصوف تعريفا وتنكيرا والجملة نكرة لكونها خبرا شايعا
كالفعل فموصوفها لا يكون الا نكرةً وسادسها الحالُ واعلم
اولًا ان الحال لاستغناء صاحبها عنها وثبوتها له في حال
دون حال ولتخيرها فضلةً ابدًا لم تتحد بصاحبها ذلك الاتحاد
فاقتضت الحالُ لذلك ان تُوكَلَ وشبيهةُ الاشتراك بينها وبين مزيد ربطٍ
وذلك عند كونها جملةً واما عند كونها مفردًا فلدلالة الاعراب لفظًا
على نسبةٍ وتعلّقٍ هناك معنويةٍ لم يفتقر الى تكلّفِ تعلّقٍ آخر ثم ان
للحال

للحال اصلًا واسلوبًا ونهجًا في الاستعمال ملحوظًا اما الاصل فهو ان تكون
صفةً منتقلةً دالّةً على الحدوث والتجدد اللهم الا في الحال المؤكدة نحو
زيدٌ ابوك عطوفًا فلا يتصرف بها عن ذلك الا بتاويل واما النهج
في الاستعمال فهو ان تستعمل مثبتًا لفظًا بدون حرف نفي فلا يكاد يقال
جاءني زيدٌ لا راكبًا الا في الالفاظ العامية وكلام المولدين
بل غير راكبٍ ثم ان الجملة الواقعة موقع الحال متى سيقت مساق
هذا الاصل والنهج جرت مجرى المفرد في استغنائها عن رابطةٍ تجمع
بينها وبين صاحبها بخلاف ما اذا انحرفت عن هذا الطريق فانها
بتوسط ما يدل على الربط بينها وبين صاحبها حقيقٌ واذا تمهد هذا
فنقول اما الجملة الاسمية فحقها ان تصدّر بما يدل على الربط وهي الواو
الموضوعة لافادة معنى الجمع لكونها منحرفةً عما هو اصل الحال اعني التجدد
والانتقال لكون الجملة الاسمية في الامر العام مفيدةً معنى الثبات
والدوام نحو جاءني زيدٌ وغلامُه راجلٌ وقد تحذف في الندرة
نحو كلمته فوه الى فيّ ورجع عودُه الى بدئه ونحو قوله الشاعر
ولو لاجنان الليل يا ابن عامرٍ الجعفر بن بالله لم يمسوا