

وخطت الالف لا تقاير مع النون اب كبريه وصاحب
 الكتاب يحمله حرفاً برئيه وقد زيفوا قدر الخليل
 بحوازا ما زيداً فلن اضر ب اذ لو كان اصله لا ان
 لما تقدمه شئ مما في حيزه وهذا لا يلزمه لان الحروف
 تتغير احكامها ومعانها عند التركيب لا يري ان لو اذ ايسر
 مع لا يظلم مع لو ومع لا يحدش مع التخفيف
 لو لا آخرتي وعلى هذا الكثر الحروف المركبه وعند الفراء
 اصلها لا فا بدلت النون من الالف وقول من قال
 ان لن تنفيد ان تبدليس نيت والا ما جاز تخدير
 الفعل بيده نحو لن افعل الح وقت كذا وقد جاز
 بدليل قوله تعالى فلن ابرح الارض حتى ياذن لي
 اني قول كسى للتعليل اعلم ان كسى قد يكون حرف
 جر وقد يكون حرفاً ناصباً فان كان الاقوال فالفعل
 يتصب بيدها باضمار ان كما يتصب بعد اللام لانه الجاز
 لا يعمل النصب وانما يحتمل يكون حرف جر استندلاً

الى ذكر الالف فاذا قيل ان زيد عندك كان الجواب لا اي
 لا اصله لذلك وحتم التكرير المفصول بينهما وبين لا هم
 مطروقة في اجاب الرفع والتكرير قولاً فيهما جمل ولا
 سراهة قولهم والحرف العاملة في المضارع تسعة اي
 ان الاصل في نواصب المضارع نحو ان المصدرية نحو
 اجبت ان تقوم قالوا فما عملت بك يا سماء ان الناصبة
 المستدرة لفظاً ولات الجملة بعدها في تاو يد المرفوع
 في قولك اجبت ان تقوم اي قيامك كما يقال بلغني ان زيد
 يقوم في تاو يد بلغني قيامه واما احواضها فقد جملت
 عليها في الجملة لانها للاستقبال كما اتت ان للاستقبال و
 حكى عن الخليل ان الحروف الناصبة هي ان فحسب الهاء في
 لا يتصب الفعل الا وهي مضمرة والاكثر والاكثر في فلامه
 قولهم ولن لتاكيد النفي في المستقبل تقولوا افعل فاذا
 اردت التاكيد او كررت قلت لن افعل عنداً ولا يجوز لن
 افعل الا ان وعنده الخليل اصلها لان حفت الهاء في

اي قيامك

سقطت