من العوامل السماعية لان الاسماء المركبة التي تنصب ما
بعدها على التمييز تنحصر في هذه الاسماء اعني من احد عشر
الى تسعة عشر اذا كانت تختص في عدد معلوم غير متجاوز
الى غيرها فبالحري ان تعد من السماعية فان قلت الا عدد
التي فيها النون ايضا من السماعية بعين ما ذكرتم و
قد عدها في القياسية قلنا انه جعل الاسم التام مطلقا
من جملة العوامل القياسية لان كل اسم مبهم قد امتنع من
الاضافة فهو ينصب ما بعدها على التمييز فيصح تقديره من جملة
القياسية واما ان احد انواع الاسم التام المبهم بحصر
في عدد مخصوص وذلك لا يقدح فيما ذكرناه على ان الشبهة
قائمة بعد اذ يمكن للسائل ان يقول الاعداد المركبة داخلة
تحت الاسم التام المبهم الممتنع من الاضافة فبالحري ان يعد من
القياسية كالذي فيه نون الجمع والتاكم في الاستفهام
عن العدد اعلم ان كم اسم موضوع للكناية عن عدد
وهي للكثرة وتستعمل على وجهين في الاستفهام والخبر اما
الاستفهامية نحو كم رجلا عندك فتنصب المميز بما مجرورا عشرين
اذا اعنى اعشرون رجلا عندك ام ثلثون والتقدير مقدار

فيها

فيها لانها اسم والاسم يستحق التنوين وقد سقط البناء
واما الخبرية فانها تتبين بالاضافة الى الجميع وبالوا
حد نحو كم رجلٍ وكم رجلٍ عندي بمعنى كثير من الرجال
فاضافة الى الواحد على القياسية لانه عدد كثير فهو
كمائة درهم واما الى الجميع فلانها لما تبينت بالاضافة
اشبهت باب عشرة واختصوا التبيين بالنكرة المنصوبة
بالاستفهام وبالاضافة بالخبر فرقا بينها وبين الخبرية
من النصب كما انها نقيضت رتبة فجرها بعدها حملا على رب
وجرا على وتيرتها في حمل الشيء على ما يقابله وقد يجيء النصب
في الخبرية حيث يتعذر الاضافة وذلك عند ما ينفصل
بينها وبين مميزها نحو كم في الدار رجلا وبعضهم على ان
الجر بعدها باضمار من وهي منقرنة ابدا في التقدير واغا
بنيت لانها استفهامية تتضمن معنى الحرف وخبرية تشبهها
في الافتقار اعني رب وعلى السكون لان الاصل في البناء السكون
ثم انها تقع في وجهيها مبتدأ ومفعولة ومضافا اليها نحو
كم رجلٍ او رجلا عندك بمعنى كثير واعشرون من الرجال
عندك وكم رجلٍ او رجلا لقيت اي كثيرا او اعشرين وزيدا

Copyright © King Saud University