ولم يشركوا في الجمع جريا على منواله المظهر وقالوا في الجمع المؤنث
وانتن ولم يجمعوا بينهما بالالف والتاء اتباعا للمخالفة بين
النوع والاصل اعني المظهر وحصروا النون لانها علم الجمع
في ضربنا وتضربن وشذوذ لان الاصل بين كما تمن فقلبت
الميم نونا وادغم واما المنفصل المنصوب فهو انا
عند جمهور اصحابنا وما يتصل به من الكاف وخوها
لواحق للدلالة على احوال المرفوع اليه ولا محل لهذه
اللواحق من الاعراب وهي تظير التاء في انت وعند الخليل
انما مجرورة المحل باضافة ايا اليها لانه اسم مبهم فلخص
امره بالاضافة واستدل بما حكاه عن العرب اذا بلغ
الرجل الستين فاياه واياي الشواب ربما اضيفت ايا اياك
المظهر واما الضمائر المتصلة فما كان للمرفوع منها وهو
التاء في ضربت وهي مضموم للمتكلم ومفتوحا للمخاطب المذكر
ومكسورا للمخاطبة المؤنث وقد استوى المتكلم باقوى الحركات
واخف فخصت في خطاب المذكر وكسرت في خطاب المؤنث طلبا لذوكرنا

في

في المنفصل وقالوا ضربت وضربنا لانهم قالوا في المنفصل
انا نحن ثم جميع ما ذكرنا في انتما وانتم وانتن جار في ضربتما وضربتم
وضربتن ثم ضمير الغايب الواحد لا يكون الا مستكنا نحو زيد ضرب ايهاند
ضربت اي هي ولم يبرز لان الفعل يدل عليه واما التثنية والجمع فتقول
ضربا وضربوا وضربتا وضربن ولم يبرزوا الميم فرقا بين المستكن والبارز
اذ قولك ضربا تثنية للمستكن في زيد ضرب وضربتا للبارز نحو هندت
ولم يسق وا بين المذكر والمؤنث اذ امكنهم الفرق بينهما في التاء
نحو ضربتا ولم يمكنهم بينهما كما لانه قد دخلت علامة التانيث للمخاطبة فصار
دة متر فانية يقتضي لا اجتماع اثنين فهو ستبع جدا وقالوا
في الجمع ضربن بنون واحدة بخلاف ضربتن لان احد النونين بينهما كما
بدل من الميم في الواحد ولا ميم بينهما فتبدل ههنا فهذا حكم الضمائر
الاحقة بالماضي واما الاحقة بالمضارع فضمير الواحد الغايب المستكن
في زيد يضرب وكذا ضمير الغايبة نحو هند تضرب وكذا ضمير المخاطب الواحد
والمتكلم الواحد والجمع نحو انت تضربين انا اضرب نحن نضرب تميزت جنسا لا
الاحوال بالزوايد التي اعتقبت في صدره وتقدمت في الغايبين نحو زيد

Copyright © King Saud University