

ويرى في ذلك النقص فيه حتى تعلم من ذلك وتشتد حشمته
 وليبدأ من ذلك بالعلم بالأهم والذكر له قوة عجيبة وانقطاع
 به في تحلية النفس من الصفات الحميمة وتزكيتها
 من خلال الذميمة آخرتها بخروجها من الصفات الذميمة
 بنشرونها المبرورة وتعلم من صفات التلويح الماخوذة
 عن المقتضى الوارث من الراسخ في العلم من فيضه الذي تتمتع
 على النفس بالجملة وتعلم من أمراة متعلقاتها وتنفع
 مركباتها والوفاء بها وتعلم تحلية من الصفات ولا يوجد
 هذا في غير الذكر ولد الذي معكم الشكر بأموره وبالعلم
 في التحصين عليه والتزغيب فيه وأفرغ وسائر الذكر
 ذكر الله سبحانه أو لا ثم ذكر القلب شأنا ثم ذكر الروح
 فالشارح الذي أوصاه به المبدأ إذا دار بعقله الذكر
 على لسانه وقابله العثر بتدبير معنائه الموهبة بعد الموهبة
 الكسب مقتضى ذلك المعنى في النفس على ما هادى الله
 المفتخر بما تقدمه من الصفات الحميمة وانتم عنها
 ما يغارها من الصفات الذميمة من عيب العيوب والعارفة
 على الذكر كما ذكر في حور الاستكسامة انقلب النفس بما
 الذي يفتن فيه الذكر من الصفات حتى يصير لها عجباً
 يصح عليها العدم والتمتد ولا شك أو الجوارح تنبأ النفس

فيما يتعلق

فيما تعلم به فتعلم بقضاءه وذكركم حدوا انقاص
 النفس من صفات الذكر الذي يذخره ويردده وهذا كذا يكون
 العمل في التزكية عن الصفات الذميمة والتخليق بالصفات
 الحميمة حتى يتم الصفات الحميمة من كبرياءها والصفات الذميمة
 فدالت هو المفضل **هنا انفسرو هذا** اذ في اللسان
 يترك العثر لتدبير معناه وتدبير معناه يحج كذا النفس المتقاربة
 لمقتضاها وانما صفات مقتضاها يود بكها وتعلمها
 وعمازتها وتعلمها سبب العور ود علم غير الصفات
 ومضالفة الامرار ومشاهدة حتى يفسد من علمه ويحس
 من كبرياءه في انفسر ما علمه ثمرة الذكر وما اجل شأنها
 ولد الذي كذا والذكر معكم الوسايل التي تعرف من بالعلم
 وانشره الفهم الوعلة اليه **فصل في كيفية**
 تقا والذكر على سبيل التزكية بمقتضى المصنوع وهو ان يسلط
 به سبيل العلاج فينقى الغدرة الوسايل اولاً في الغالب
 على التلية من كمال فهمه فيما مره باجتنابها والجماعة
 على تركه ثم يعمد الى الذكر الذي يفتن معناه مضادة
 تلك الغدرة فيما مره بالتزام تردادها والتمدومة عليه في
 بوقته فيزكيتها عليه بعد ما يفتن فيه حاله فان كانت
 الغدرة موحدة في علمها واغشروا في كماله الذي في العلم

في علم النفس

انفسر

في علم النفس