عوض ان الاعواض حظوظ النفس فمن ذلك الخجل استيحاشه
البروز وذلك ينشأ عن انكسار الركون للمخلوق غلبة للاعواض
ومزاحمة الاحكام بالعلم وهذا مما ينافي الصدق **علامة** ومن
علامات حصول هذه النتيجة استواء السر والعلانية مع الخجل
بالعزائم كليهما في الحركات والسكنات وكذلك من نزل الصدق
يذهب بخجل النفس وفضولها اذ من شعب الحياء الحياء
على الحديث والمباحثة بالمناقشة به ذهاب ذلك **وقال**
عمر رضي الله عنه ليس الحر الخجلة وعوجن بنت لبيان رضي
الله عنه يقول الحق لم يدع لي شعبة من شعب النطق وتقاصر
الجرءة الا تكلم به وان كان من الشرك ما هو اخفى من دبيب النمل
من البغاء ما هو اخفى من خفي الشرك لكن من لم يخلص اذا استحيا
على شرعه جاز له يزعمه جميع شعب الاشراك كما ان الصدق اذا
استعمل على شرعه جاز له يذهب جميع شعب النطق **ومن علامات**
ابيض العينين **قال** بعضهم ثلاثة لا تخطئ القائل الحسان
والجبين والملاحة **ومنها** التنزه عن الموجودات والتعويل
ثقة بالموجد المعبد **ومنها** السلوة عن الخلق واخوه والرجاء
والياس وتحقيق ذلك مما يتعلق باخلاق القلب المتعلق
بالله عز وجل **ومنها** خوفه الحي على القلب المخوف الله
عز وجل بطرح حقوق النفس مع انتظامها بالله تعالى مع كل نفس **ومنها**

استحقاق جميع الواردات باقتضاء الباطن صيانة له عن الانفعال
للحادثات **ومنها** الروح الفرح عن جميع المخلوقات ما عدا الخلوة
بحضرة المصدق من شهود النعوت **ومنها** حب الخلوة استيحاشا
من الناس وطلبا للحرية بطهارة الباطن من الانبعاث لشيوع من الاعراق
لاستغراق قلبه في الشأن الذي شغله واذهله عن الكد **ومنها**
غلبة الذكر على القلب حتى لا يلهيه عن الله سمع المسموعات ولا
ابصار المبصرات ولا سائر هجوم الحركات والسكنات حتى ان حركة
اللسان بالذكر انما تجري بالبقية الزائدة التي يغلب عليه من القلب ومع هذا
الاستغراق فيه الذكر ولا يخلو اصحاب هذا المنزل عن بقية لا تخلص
لهم انما الا في منزل الخلة فانه لكرم وتحلت من المزعوا عليه لا كنه كلما
استشعر بشيء من ذلك من نفسه وجدانا فارق شيء لما يحدث
ذلك عندهم من الانكسار والنوع لكنه لا يخلو من ذلك جميع هذا المنزل
كما قلناه حتى يستكمل مقام الايمان وفي ورود تلك البلغات من الفعلات
على قلوب اهل الصدق من الحكمة ما يخرج جميع دواعي القربات ويفوته
عندهم الحذر من المنى ولاجل هذا ونحوه لم يطرق الاستغفار على حال
وبالله التوفيق **وصية** وينبغي للصادق ان لا يأخذ من الدنيا غير
الكفاف وان لا يركن الى غنى الا ان كان معيلا مع كونه لا يطارد بما
يقوم به عيشه من الاسباب القاهرة عن نظره او تنثيره الى عرافه
بالغنى او مجاريا معه فيذلك على ان المراد منه نفي ان يكون الظاهر موقوفا

Copyright © King Saud University