

فقال محمد ولما اكلنا قال الشيخ ابو عمران اني منذ ان تصاعد الاز
سما له ان ابي علي وانما جده بن لياق اعد لي بصا معذرا فوجده
ان يراي فوجد بها الشيخ ابا علي منوجه في مسجدها واخبرني
بفضل الشيخ ابو عمران فقال له في كنف من من امر علي
الشيخ ابو عمران لا اخذ جدي باخذني ما عاينته في كنفه كان اخذ
الشيخ ابو عمران على الشيخ ابو عمران وانتم ستملأه وسمي
عن احوالي وعن الذي بيدي من لؤك واخبرني فاف في عيني قال الشيخ ابو القاسم
بقيت علي ذلك ملازم القديج ابا عمران صهلا يا بهذاي ورفعا علي
اشارة من لؤك اياه مستضيق بالوزار وقد وقع في يوم اذ انما
ايح فيه العطر وان شعري بجمه مصوغه بالحناء فلا بد يصعد في يفتي
في حذو نغ فابن لؤلؤ هذا الشيخ من اسمك فقلت له نعم وفي اعين
حلقته ربما كهرت له صنه علي يولك ولم ان اعلو الضرب في عند امه
ونهي حتى فتح الله في علي يديه وانتم في يومه وواضحة علي
لوزار والذبح كهره من انما هم وفي عيني من تحاشي التعتا اي افي
بالكثيرة علي حتى فبت من الضرب من اء حسنة ولذا التعتا الي يوه
وفاني يا ابا القاسم انك لم تسمه في مقام الاحسان وانهم عسدا
تخوف ارجل فالواحد الشيخ ابو عمران بيا كنهه بغير الله في فقهه فلهذا
ان ان ايت خان الشيخ ابو عمران يفتو عن ما كنهه صدره نغ نغ في
وقلبه يفتو بكنهه وصره ويبيح في ذلك في واعلمته بذلك فقال
ليهنك يا ابا القاسم في حصلت عن حكمه من كبري الرجاء واحكمه
واحكمه وصيغته وكمي بجمانية هو لاه العرفه المسماة بين من غير ان
تسبه وادخل منهم كنفه واداء وموالبه التسمو اول من صاحبات وطا
تصحب الذي بن شخصه في علمه التجوم والظيمه واداء والدين لاه يفر
لكي شارة وشعري ثم سماه الشيخ ابو عمران من ما نعه فلم يعد اليها
بعد وكان الشيخ ابو القاسم لؤك في شيف من بجمانية يفتو في قول القائل

عظم

حشنة رة في شعبي يا نور ابي بكر من صوبه كان رضي الله عنه في العوز
رعة معتد اللحية ارجل الشيخ فون العينية حسن الهيئة كان في الامتياز
عمرة غضب شعري اسمه وبن كعبته فقبيل له يذ لك جفا بلطف من الحكاية
بعضه من غضب ومنعه من الغضب واذا وافوه من كان غضب بشعر
اسمه ووافوه من غضب بشعر حشنة خان رضي الله عنه بسمه في وانه
من قبا في احواله حسن الكثر بالاسلمين جمعهم وحب اخير لهم شديدا
لعرض علي في البتة ثابته العينية حسن الوجهة والافتكاع في الله عز
وجر شعره بالحب في اجذاب النبوة خنير الصلاة عليه حسن الخلة والعقم
حكيم الحكمة وفرا صعبا متشجر ح الصدر باليه ملبغ الاشارة له
مخاشعات والحلعات ورامات اشتمت عن حشنة مما اشتمت عن كاس
الشمه فتتبعه خنير من الناس بلغاه في البلاء ان شعاسه والاسم في رية
والاميين وغير ذلك مع حونه لم يسمه فيك من مالفه له من ذلك حقايات
خان القالب عليه التحدث على القوامر والاشارة بالخواين خان امية اليفرا
ولا يفتي في بعض من لفره ان الابعض الصعصاع خان اية من ايات
له في حسن الظاهر والنمو والعتمة والاشارة في العار وويلهم لفره ان
والدينه وضمة ما نعه من العقم كم بل بالفتة امامه اننا متحكما
في لاهنا محيل عند هم بقصده العصلاء والخصاء بالبرارة ويستو
هوز عن الدعاء وبشركوز يرايه ونكمه لدر كنهه نحو العامين من
عمرة وجمال طين ضيعا وجيل في جوه ومصح علي رية ودي عاية وقر
اصين من حشنة في خان بن الشيخ ابو القاسم سماه اسم ملك
اشياخه في القطن والتسمنه الى ان ضمير بملقة رجل يقال لفره ان
ذ خراة ردي النبوة بعين ناسم من العوام واض قوم من اجدها حتى
اتخذ منهم تبا عا فعلا في ذلك عقد الشيخ ابو القاسم مبعاه ابي
رايكنه يجمع بينها الناس يكره اليه ويصون على حمد هذا اليه عليه السلام
وسلمه عليه من صلاة الصبح الي قريب الفتي من يوم كان حشنة ودي عاية