رفع الاول فتساويا قوله ومنه الضمير عا
يد على ذلك من قوله منه ذلك مع ان الخ قوله
على تقدير ولو يكون عنه تامر استفيد منه
ان الحذف ليس خاصا بلفظ الما من خلاف الزايدة
قوله منه لو شولا فالي اثلاثها لان اصله لدث
حذفت نونه وشولا مصدر شالت الناقة
بذنبها اي رفعته للضراب فهي شايل وقيل
جمع شائلة على غير قياس واثلاثها مصدر
اثلثت الناقة اذا اثلاها ولدها ايبتبعها
اي من زمن كونها شائلة الى زمن تبعيته
ولدها لها قوله منه لو ان كانت شولا كان الاولى
بالصواب لو كانت شولا لان الموصول الحرفي
لا يحذف قوله تعويض ما عنها الخ انما سكت
عن الحذف لانه لازم للتعويض وكان الظاهر
ترك التعبير بالتركيب لانه انما يعبر به في الامور
الخارجة عن القياس وليس تعويض حذف
عن فعل مخالفا للقياس لانهم عوضوا الحرف
عن الجملة في نحو بيد ميد قياسا فهذا اولى
قوله فتحذف كان ايه وحدها اذ لا يجوز حذفها
مما كما صرح به القارضي قوله وجوبا اي بحسب
الجمهور واجاز الاخفش ان يقال اما كنت منطلقا
انطلقت

انطلقت ولم يسمع هذا العمل الا في ضمير
المخاطب واجاز سيبويه اما زيدا ذاهبا على تقدير
لان كان زيد ذاهبا قوله كمثل الخ الكاف زايدة
ومثل خبر لمبتدا محذوف مضاف لمقول محذوف
واما انت اصله انكنت حذفت كان وبقي اسمها
فانفصل ثم زيدت ما عوضا عن كان ثم ادغمت
النون في الميم لتقارب مخرجيهما واصل الترتيب
اقتصر لان كنت بوافقدمت منه العلة على
المعلول للاختصاص او الاهتمام ثم حذفت
لزم العلة لان حذفها مع ان مطردا ثم حذفت
كان للاختصار وزيدت ما عوضا عنها قوله
فان مصدرية اي على راي البصريين وذهبت
البصريون الى ان المفتوحة هنا شرطية
ولذلك دخلت الفاء في جوابها لانهم يجوزون
فتح همزة ان الشرطية قوله وانت اسمها وبرا
خبرها وجوز الفارسي ان يكون العامل في
الحرين ما قال لانها نابت في اللفظ في
العمل قوله ثم حذفت كان وحسن حذفها
ان لا يقع بعدها ميتا فكان بمنزلة
فعل محذوف لحصول ما يدل عليه فان قلت
فيه حذف الصلة قلت قد يحذف نحو ما

Copyright © King Saud University