الفضة والشاهد في قوله ما انا انتم ذهب
بالرفع فانه اهمل ما لاقترانها بان لبعدها عنت
شبه ليس حيثيذ لان ان لا تقع بعدها كما لا تتقدم
وقيل لضعفها عن تخطي ان قوله نحو
علي ان ان نافية الخ هذا يفيد ان ان تاكيد ما
بان النافية لا يبطل عملها وهو كذلك وبالاولى
تاكيدها باخرى نحو ما ما زيد قايما وهو الحق
الذي افاده المصنف في التسهيل قوله كذا اذا
انتقض النفي بالا يفيد انه اذا انتقض
النفي بغير الا لم يوثر وهو كذلك فيجب النصب
عند البصريين في نحو قولك ما زيد غير قايم
قوله منجنونا هو الدولاب الذي يستقي عليه
الماء وضم داله اكثر من فتحها قوله او موول
اي جعله من باب ما زيد الا سير او الاصل
وما الدهر الا يدور دوران منجنون وما
صاحب الحاجات الا يعذب معذبا اي تعذيبا
واسم المفعول بمعنى المصدر وعلى هذا فالمراد
بالدهر نفس الفلك مجازا لا حركته فيكون اسم
عين لصحة اتصافه بالدوران قوله وقيل
غلط الخ فيه نظر فان العربي لا يبطأ وعم لسانه
ان ينطق بغير لغته كما قال سيبويه افاده
في التصريح وفيه ان المعروف انه لا ينطق باللحن

واما

واما بغير لغته فلا مانع من ذلك وعلى كل فلا يتم
هذا القيل قوله وقيل موول اي بجعل اضافة
مثل الى البشر سببا في بنايه على الفتح او جعله
منصوبا على الحال والخبر محذوف اي ما في الوجود
شيء مثلهم قال الشارح في شرح التوضيح وعلى
هذا فما غير عاملة للفصل بينها وبين
اسمها بالحال وكان وجهه انها ضعيفة فلا
تقوى على العمل مع الفصل لا سيما بالاجنبي قوله
وقال سيبويه الخ رد بان المنصوص عن سيبويه
تشبيه ما بان في امتناع تقدم الخبر والمجوز
انما هو الجرمي قوله اقتضى اطلاقه الخ اورد
عليه انه اطلق اولا وقيد ثانيا بقوله
وسبق حرف جر الخ وظاهره التسوية بين الخبر
ومعموله والمثال لا يخصص ولا يعمل بمقتضى
الاطلاق مع التقييد بل يحمل المطلق على المقيد
كما هو القاعدة واجاب بعض المتاخرين بان
شان الناظم وعادته التخصيص بالمثال
فليحمل كلامه على عادته كما فعل الشارح طرد
للباب وليكون جاريا على مذهب الجمهور
قوله وهو اختيار ابي الحسن بن عصفور
هو قياس ما ذكروه في معمول الخبر وللاول

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)