

او قسم او ضمرا عما جئته الا ان يواد الجملة
في الصورة الظاهرة تدبر **قوله** فلذلك
افتراقا لا يقتضاه خبرها يا ذر وهذا ايضا
طرفة تاخيرها عما حمل على ليس وان كان ورف
وهو فعل **قوله** فابت الي نفع الخ تمامه
ولم يملكها فارتقا وهي بضم ارباء بضم
الهمزة ارجعت يقال اب يورب اذا رجح
ونفع بفتح الفاء وسكون الهمزة قبيلته
والمراد من البيت نفس القبيلة وايضا اسم
فاعل ما اب ويروي وما كنت يا ومجي خبرها
مفردا للتبني على الاصل ليلد يجهل وكلم
خبرية وقضوا اي تصوت **قوله** لؤلؤة شوت
اي عسيت صا يا صدره اكثر في الهدل
ملحا وايا **قوله** اي يجمع سبحانه نية قد
عامل الولد وهو ممنوع عن التألم وقد
يقال ليس يولد بل نوعي لتعلق ما جئته
به وهو ظاهرا **قوله** بذلك سقط قول صاحب
النصر في وعية وفعلي انا ظم في قوله
وقد عامل الولد منتجع كما سيات في باب
قوله وقد جعلت قلوب من الى القلوب النافذة
اشابة وابني بالتثنية ويروي ابني يميل

والاعوار

والاعوار جمع كورد وهو الرجل بالجملة والمعنى
ان قلوب هذيب الرجلين قلوبه المرهفة
لا فيها ما المر **قوله** يخجل الرجل اذا لم يتطعم
الخ الشاهد في ارسلكا كما به على جعل اذا
ظرفا له اما اذا جعلت شرطية فخير جعل الجملة
الشرطية وجملة ارسلكا جواب الشرط ولا شاهد
فيه حينئذ **قوله** وكونه مبتدا و بدون
ان خبره من حيث نقصانه وبعد عسي خبر
بعد خبر وترو خبره من حيث الابتداء
وانما قل عدم التقران بان لان عسي من
افعال الترجيح والترجي قد يتراخي حصوله
فاحتج الى ان المشعرة بالو استقبال **قوله**
جمهور البصريين الى ان الخبر يد من ان خاص
بالشعر وكلامه صريح في ان المترين باب
خبر وهو متذهب الجمهور وانما ساغ الاخبار
به عن اسم العين لانه على تقدير المصان
فاذا قلت عسي زيدا ان يخرج اي كان زيدا
ان يخرج اوزيد صاحب ان يخرج قيل هو
من باب زيد عدل وقد تقدم ذكره في باب
الكلمة عن السيدان المصدر الورد ليس
كالمصدر الصريح بل يعجم حمله على اسم الذات