

المحذوف الاضيق الشان وحمل عليه قوله  
 ان من اشهد الناس عدا بايوم القيامة  
 المصورون لا على زيادة من خلافا للمكيبي  
 وقيل المحذوف مختص بالشعر وقيل جازي  
 الشعر الا اذا كان من غير شان فلا جيبه  
 حذفه الا في الضرورة **قوله** وتوقع الخبر  
 اي عند التصريح بشرط ان لا يكون ملتبسا  
 واذ اعلم جاز حذفه مطلقا نحو ان الدين  
 كغروا بالذكور لما جهم التقدير لهم عذاب  
 شديد استشرط بعضهم لحدثة تلبس الاسم  
 وسدوا المصاحبة مسده نحو ان كل شرب  
 وثمنه او الحال نحو ان مزج زبوا قايما والتزم  
 المحذوف في بيت شعري سؤد فاستفهام به  
 نحو لبيت شعري هل قام زبوا اي لبيت شعري  
 جواب هذا الاستفهام او بجواب هذا  
 الاستفهام حاصل فيل جملة الاستفهام  
**قوله** وكلو قوم منكم اب سبه الخ  
 ظاهرة ان ما ذكر لفة وبه صح يقصدهم  
 الجمهور على السع ولو امانت مذ ذلك  
 فعملوا نصب الخبر الثاني على الحال والخبر  
 محذوف قالوا في مثل ان قرأنا اسدا التقدير

ان

ان قرأنا اسدا تقاهم اسدا ونسى على ذلك  
**قوله** اذا اسود جنى الليل الخ الجنى بضم الجيم  
 وسرها طابقة من الليل والخضام خطوة  
 بضم الخاء مابني القدمين واسدا اسلون هو  
 السيق جمع اسد **قوله** يلبث ايام الصبار واجبا  
 خن على ايامها والخبر اير اقبلت راجعا ويسى  
 تقدر برة تكون خلافا للكسبي لعدم تقدم  
 ان ولو الشوطيين **قوله** كان اذ بيته الخ قيل  
 المراد به جمار والتشويق التطلع والتعاسل في  
 اذا معنى التنبه في كان والقائه واحدة  
 فوادم الطير وهو مقام ريشه وهي عشو  
 في كل جناح وخرق على ان فادمة معقول فعل  
 محذوف اير بجلبان **قوله** لم يذكر الشاظم  
 تشهيه ان الفتوحه الخ ليس مثلها كان  
 باعتبار كون اصلها ان وتبوت عليها الطاف  
 لانه ذلك اصل منسوخ بدليل ان الطاق لا تحتاج  
 الي متعلق حبيبه بخلاف ان الفتوحه  
 بدليل جواز العطف بعدها على معنى الابتداء  
 كما يعطف بعد الكسوة **قوله** في لزوم المبتدا  
 والخبر بيان الوجه المشبه واقتزى بالضرورة  
 عدا ما والا الاستغنائيتين فانها لا يلزم ان

Copyrighted King University