منزل الشخص وقبا بفتح القاف وتشديد الباء
التحتية اسم فرس وقيل اسم جبل الشاهد
فيه حيث عطف على محل البا قبل استكمال
الخبر وهو لغريب والضمير فيها للمدينة
قوله وخرج ذلك على التقديم والتأخير اي
حملا على تقديم الوقوع من تأخير وتأخير
الخبر من تقديم والاصل في الاية والله
اعلم ان الذين امنوا والذين هادوا من
امن الخ والصابئون والنصارى كذلك
فحذف من الثاني لدلالة الاول قوله
او حذفا الخبر اي خبر ان لدلالة خبر المبتدا
عليه قوله وينبغي الاول الخ قال سم في
التعليق نظر لجواز ان تقدر اللام داخلة
على مبتدا محذوف اي لهو غريب قوله
ووافق الفرا الكسائي اي في جواز الرفع قبل
استكمال الخبر قوله فيما خفي فيه اعراب
المعطوف عليه اي في تركيب خفي فيه ما
ذكروا ما لكونه مبنيا كمثالي الشرح ومقصورا
نحو ان الفتى وزيد ذاهبان قوله واعلم ان نا
سا من العرب الخ المقصود نقل ما ذكر الرد
على الفرا والكسائي وفيه اسناد الغلط الى

العرب

العرب نظر وقال بعضهم لا مانع من ان يكونوا
نطقوا بذلك على خلاف لغتهم غلطا وفيه
ما لا يخفى قيل اراد به التوهم اي توهم عدم
ذكر ان قوله وما قصرت به في الشامي
العلو والموافقة في النسب والحولة مصدر
كالعمومة او جمع خال كالعمومة جمع عم وهي اسم
لكن والطيب الاصل خبرها وهو من اضافة
الوصف الى مرفوعه بعد تحويل الاسناد كما
سيأتي الشاهد في قوله والخال فانه معطوف
بالرفع على منصوب لكن بعد الاستكمال قوله
وان المفتوحة على الصحيح جرى بان الخلاف فيها
دون ان المكسورة ولكن يقتضي فرقا بينهما
والظاهر ان الفرق انها لا تغير معنى
الجملة ولا تنقلها من اسلوب الى اخر
بل تعقوبان ما دخلت عليه فقط فاشبهت الحروف
الزائدة للتاكيد بخلافها فانها تنقل الكلام
من اسلوب الجملة الى اسلوب المفرد قوله
بان تقدمها علم او معناه اي دال معناه كذا
في الاوضح والتوضيح انما جاز العطف بالرفع
اذا تقدمها ما ذكر لانها حينئذ بمنزلة
ان المكسورة لوقوعها مع معموليها موقع

Copyright © King Saud University